



Juscelino: "Convidarei Etelvino a visitar Minas Gerais"

SENSAÇÃO NO ENCONTRO DE SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

CANDIDATO ÚNICO

DEMOCRÁTICO

Três tópicos sobre a sucessão na reunião Garcez-Brigadeiro-Dutra-Canrobert

SÃO PAULO, 3 (SUCURSAL) — "Três domingos, de fato, a São José dos Campos, participando da cerimônia de inauguração duma nova igreja" — revelou, ontem, aos jornalistas, o sr. Lucas Garcez. "Mas não me consta que, oficialmente, tivessem sido convidados o marechal Dutra, o Brigadeiro Eduardo Gomes e o general Canrobert Pereira da Costa — com os quais está se anunciando que teria eu, nessa ocasião, uma conferência de caráter político".

DESPISTAMENTO — Quanto à possibilidade dessa conferência política, disse o go-

vernador não ser possível: tratar de assunto dessa natureza em praça pública, na presença de centenas de pessoas. Apesar do deslucamento do

Relatório da campanha "Ajuda Teu Irmão"
(Leia na 9.ª página)

TRIBUNA DA IMPRENSA e seu diretor receberam o Prêmio Cabot

"Dinâmica direção de um jornal valioso e livre da capital do Brasil"



As fotografias mostram o chefe da ala esquerda do Partido Trabalhista brasileiro, o irreverente Aneurin Bevan, numa atitude oratória durante a Convenção partidária realizada em Margate, Inglaterra; o chefe trabalhista e líder da oposição na Grã-Bretanha, Clemente Attlee, falando aos seus correligionários na Convenção do Partido Trabalhista (Foto UP.)

NOVA YORK, 3 (UP) — No salão da biblioteca da Universidade de Columbia, realizou-se, na tarde de hoje, a cerimônia de entrega das medalhas de ouro, insignias do Prêmio Maria Moors Cabot deste ano, conferidas a quatro notáveis jornalistas sul-americanos, que são: Carlos Lacerda, diretor da TRIBUNA DA IMPRENSA, do Rio de Janeiro; Ismael Octavio Perez Castro, diretor de "El Universo", de Guayaquil; Arturo Scherer, diretor de "La Tribuna", de Assunção; e Crede Haskins Clahoun, correspondente do "New York Times", no Panamá.

Mais de 300 personalidades acorreram à Universidade para cumprimentar os homenageados.

Cruzada contra a corrupção

A apresentação dos premiados foi feita pelo decano da Faculdade de Jornalismo da Universidade, Carl Ackerman. Referindo-se, especialmente, ao sr. Carlos Lacer-

da, disse que ele é "o mais famoso cruzado contra a corrupção e o comunismo em seu país".

Prosseguindo, o decano afirmou ao diretor da TRIBUNA DA IMPRENSA:

"Indomável fundador e diretor da TRIBUNA DA IMPRENSA, do Rio de Janeiro, foi encarado tantas vezes, e posto mais tarde em liberdade, que se converteu em um verdadeiro jornalista."

"Não há outra personalidade como a sua em todo o hemisfério. Poucos homens fundaram e publicam um jornal sob maiores adversidades do que ele. Milhares de pessoas já se fizeram acionistas do seu jornal porque o admiram como diretor e têm fé em seus princípios."

(Conclui na 4.ª pag.)



SAUDAÇÃO

NOVA YORK, 2 — Enquanto me preparo para a cerimônia de entrega do prêmio, hoje, na bicentenária Universidade de Columbia, numa cerimônia que todos dizem ser comovedora, volto meu pensamento para todos os nossos amigos que tornaram possível esta legítima vitória da nossa TRIBUNA.

Acionistas que reuniram o capital para torná-la possível e hoje aumentam esse capital para torná-la indestrutível. Companheiros de trabalho, sem distinção de categoria, aqueles que fazem da profissão não somente meio de vida, mas modo de vida. Leitores fieis e novos leitores que tornam possível, além da nossa pregação, o esforço constante para a melhoria do jornal. Anunciantes que, utilizando a TRIBUNA como instrumento de contato com sua clientela, custeiam dois terços das despesas de produção do jornal.

Poderia também agradecer a Vargas, cuja incompreensão sobre a missão da imprensa proporcionou à TRIBUNA a oportunidade de dar-lhe uma utilíssima, ainda que tardia.

Agradecendo a Deus ter vivido para assistir e até participar, após o reconhecimento nacional da existência da TRIBUNA, de sua consagração internacional pelos esforços empregados na causa do entendimento entre os povos americanos e na causa da liberdade de imprensa, dirijo esta saudação aos donos da TRIBUNA, seus milhares de acionistas, cuja compreensão do valor da existência da imprensa, independente até mesmo dos seus donos, criou nosso jornal.

CARLOS LACERDA

EUZÉBIO NÃO VAI DEPOR NO DIA 7

Pretexto fraco do auxiliar de Wainer

O DEPUTADO Euzébio Rocha, convocado pela Comissão Parlamentar de Inquérito que examina o caso das empresas jornalísticas para depor no dia 7, pediu ao deputado Castilho Cabral que adie o seu depoimento para o dia 19.

O pretexto que invoca é ter que comparecer à convenção municipal do PTB de São Paulo. O deputado Castilho concordou com o pedido.

Elemento da "linha auxiliar" comunista infiltrado no PTB, o deputado Rocha procurou, numa manobra diversionista, desviar a atenção pública do escândalo da "Última Hora". Apareceu num programa de televisão, em São Paulo, para acusar de "fascionismo" e "fantoches do imperialismo" todos os que provavam a ligação da alta finança com o grupo golpista do Café para substituir as classes trabalhadoras.

Manobra falhou. O deputado Rocha, encarregado do "socorro vermelho" a Samuel Wainer, foi repellido pelo operariado de São Paulo, que não podia acreditar que um jornal financiado por Matarazzo, Lodi e Jafet, defendesse os interesses da classe operária.

"Insiste em se declarar brasileiro sem o ser"

Wainer não contesta ainda o curador de Família

SAMUEL Wainer tem prazo até o dia 8, quinta-feira, para contestar a ação de anulação de seu registro de nascimento, que corre na 1.ª Vara de Família, proposta pelo 2.º Curador de Família, Otávio Pimentel do Monte.

Wainer foi citado às 15 horas e 45 minutos do dia 29 de setembro, na redação da "Última Hora", tomando conhecimento do conteúdo do mandado, recebendo a contestação e exarando o cliente, segundo testemunha, o oficial de Justiça, Galbano Ferreira Pontífice.

No mandado, consta a petição do Curador, que também foi lida a Wainer, onde está que

(Conclui na 4.ª pag.)

Ontem foi o dia mais quente do ano

Máxima registrada, às 14 hs.: 38 — Concorridas as praias de Copacabana e Urca — O leque na Rua do Ouvidor

(TEXTO NA 2.ª PAGINA)

Impossível coibir o jogo, diz Hungria

"Fenômeno inextirpável, cumpre-nos apenas evitar os seus excessos" — Sugestões para uma boa lei de combate à contravenção — Depõe um ministro do Supremo perante a Comissão de Inquérito

O MINISTRO Nelson Hungria compareceu à Comissão Parlamentar de Inquérito que está investigando a prática da jogatina em todo o país. Seu depoimento, prestado em meio aos "rroubos" que lhe são peculiares, constituiu subsídio valioso para os trabalhos do inquérito.

AS SUGESTÕES — A primeira parte foi expositiva. Fêz o ministro Hungria uma série de sugestões, das quais destacamos:

1. Deve ser criado um órgão

(CONCLUI NA 2.ª PAG.)

VARGAS FALARÁ HOJE

CELEBRANDO o 3.º aniversário do pleito eleitoral de 1950, o presidente da República pronunciará um discurso, hoje, no Café, às 19.30.

Logo após, assinará o projeto de lei que cria a Petrobrás, sendo assistido no ato por todos os ministros de Estado.

Prezado leitor:

O SEU jornal começará a publicar, 4.ª feira, uma nova seção: "Jornalistas de Amanhã".

Diariamente, num canto de página, será condensado um jornal de estudantes, dêsses que aparecem mimeografados ou, por vezes, manuscritos, nos colégios cariocas.

Você poderá ler, com os seus títulos originais, "O Tangará", "A Marrêta", "A Seiva", "A Voz Estudantil", "Ciências e Letras", "Zé Carioca" e tantos outros.

O primeiro a sair será "A Voz Estudantil", dos alunos do Instituto Cylleno.

O REDATOR DE PLANTÃO



O ministro Nelson Hungria quando prestava, ontem, seu depoimento na Comissão do Jogo

O Banco do Brasil confirma que Wainer desviou o dinheiro

Tremendo libelo, o relatório do fiscal do Banco na "Última Hora" — Dificil a conclusão do trabalho até o dia 18 — Pronto o relatório de João Neves sobre o caso do papel

AS RESPOSTAS enviadas ontem pelo Banco do Brasil à Comissão Parlamentar de Inquérito são um tremendo libelo contra o grupo da "Última Hora". Apesar do sigilo, conseguimos apurar que o Banco diz ter o dinheiro dos empréstimos

um fim determinado: a compra de máquinas. Não podia, portanto, ser desviado para outras finalidades.

No ofício que enviou ao pre-

(CONCLUI NA 2.ª PAG.)

DIZ D. JAIME:

"Hão de ver a quem feriram!"

Missa e protesto selene em favor do Primaz da Igreja na Polônia — Sermão do Cardeal do Rio de Janeiro

(TEXTO NA 2.ª PAGINA)

Minas não se recusa a estudar os temas de interesse nacional

O governador Juscelino Kubitschek fala à TRIBUNA DA IMPRENSA sobre o encontro de Araxá e a sucessão presidencial — Ignora ainda o esquema do governador de Pernambuco — Contribuição do seu governo ao progresso do país — Palavra de serenidade, visando à conciliação

O GOVERNADOR Juscelino Kubitschek vai convidar o governador Etelvino Lins para um encontro em Minas, em dia e local ainda a ser combinado de comum acordo. Nenhum caráter político será oficialmente atribuído à reunião do chefe do Executivo mineiro com o iniciador das conversações preliminares sobre os problemas da sucessão.

"Minas, entretanto, não se recusará a estudar os temas de interesse nacional" — declarou-nos ontem, pelo telefone, o sr. Kubitschek.

O ENCONTRO DE ARAXÁ

O governador de Minas trouxe em afirmar que o encontro de Araxá, dia 10, com o sr. Lucas Garcez não tem qualquer objeto político, capaz de despertar especial atenção por parte dos próceres interessados em fixar desde já as grandes linhas da tática sucessória.

A reunião, segundo o governador, foi promovida e solicitada aos dois governadores pelas classes produtoras de Araxá e de Franca (São Paulo), para facilitar o estabelecimento de um sistema de comunicações

(CONCLUI NA 2.ª PAG.)

Jango quer tomar conta da COFAP

Ilacir Pereira Lima, que no Congresso de Previdência pediu a permanência de Getúlio por mais 15 anos, está no Rio exigindo a COAP mineira para o PTB

(TEXTO NA 2.ª PAGINA)

DECRETADO O DESPEJO DA RÁDIO CLUBE

O processo correu à revelia

(TEXTO NA 4.ª PAGINA)

Os funcionários são pela classificação

Disparidade entre função e remuneração — Tumulto nos problemas de pessoal — O bibliotecário nos Estados Unidos — Opiniões

"FAÇO votos que tudo vá bem e que, com a classificação, a carreira tenha o lugar que merece" — disse-nos Maria Helena, bibliotecária do DASP, a respeito da classificação de cargos e revisão dos níveis de vencimento de funcionalismo público civil da União.

Os trabalhos da Comissão do Plano estão dependendo dos questionários enviados aos servidores de todo o país.

DISPARIDADE

Disse Maria Amália de Faria, também bibliotecária do DASP: — "Como funcionária do DASP, acho que é muito interessante esse questionário, por causa da grande disparidade que há entre função e remuneração."

Penso que, dentro desse tra-

DIARIAMENTE, A PARTIR DE SEGUNDA-FEIRA

OS PASSOS PERDIDOS

Crônica Forense de PEDRO DANTAS para a TRIBUNA DA IMPRENSA

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

Escritor advogado e jornalista Pedro Dantas analisa para os leitores os dramas e comédias que vão desdobrar no Foro, procurando compreender e descrever o debate jurídico que se desenrola a vida e o humor.

TRIBUNA PARLAMENTAR

JOAO DUARTE, filho

LIÇÃO PARA O FRACO

VEJA o chefe de família como entra a autoridade que transige: veja o general Moraes Ancoara como se enfraquece o homem que, no posto, cede a influências inferiores; veja este homem simples, mas respeitado, como deu aquela que, no seu cargo, abdicou de sua autoridade de orientação e mandou para conter adversários ou críticos. Veja, reflete e tome a lição que lhe tal ser dura.

O partido familiar, que está empalhando o governo com mão de ventanista, quis demitir Moraes Ancoara e nomear Mendes de Moraes porque este, arbitrário e duro, aplicaria ao rádio a lição que Ancoara não achava possível dar com as leis e regras.

Para retirar, talvez, do partido familiar o motivo de combate à sua permanência na Polícia, Moraes Ancoara, meio canhoto, resolveu-se a amearar as rádios.

E aí está o resultado, quando, mais cedo do que se esperava, sobre sua própria cabeça, o partido familiar se aproveitou da revolta provocada na opinião pública pelo ato do chefe de Polícia e quer substituí-lo. Para isto, enche Gashipo de gás prendendo-lhe o nariz de um coronel gusoso que se ginchava sempre que é necessário, ao seu interesse, tomar a forma que mais lhe convém na oportunidade.

Moraes Ancoara, nome absolutamente anônimo para a opinião pública, tinha criado uma personalidade pública para si próprio com sua atuação na polícia. Poucos meses de uma administração policial forte, porque honesta, justa, equilibrada, respeitável e apolítica, bastaram ao general desconhecido para que o povo o admirasse como uma autoridade digna para o cargo.

Tão grande e o respeito público que o chefe, conquistado pela sua atuação discreta, mas vigilante, não tirou o respeito que já obtivera, praticando ato errado, violento e arbitrário, mesmo assim, saindo das boas normas legais, Moraes Ancoara não é

lhor do que tudo quanto

tando para substituí-lo.

A maior lição que Moraes Ancoara recebeu do episódio vem, entretanto, da parte de todos aqueles que o foram e lançaram mão dos decretos obsoletos. O chefe de Polícia ordena, transigiu, acumplicou-se com os que querem voltar a Constituição, fazer violências, lançar mão do arbítrio e, depois de cometer todos esses pecados para servir aos interesses do partido familiar, que esconde o nome, tem que se contentar com o partido familiar, a quem serviu com tanta falta de personalidade, quer, ainda, demitido do cargo, por julgamento fraco.

Pois saibam todos que o motivo é inferior e pusillânime. Moraes Ancoara, na chefia da Polícia, não tem sido um homem fraco. Pelo contrário, tem sido um homem forte. Os homens fortes, na democracia, não são aqueles que atemorizam, que a amedrontam, que fecham o comércio. São, justamente, os que não fazem nada disso, podendo fazê-lo porque têm o cacetete na mão.

Não, Moraes Ancoara não tem sido um homem fraco. É verdade que, ameaçando as rádios e desencadeando os decretos ditatoriais do lizo da ditadura, praticou um ato de fraguagem que passara, sempre, na sua folha de serviços públicos. O governo não tem, entretanto, o direito de se substituir, porque quem Gashipo, a opinião pública brasileira não resistirá, talvez, a tão ostensivo ato preparatório de desordem.

SENADO

Leis promulgadas

FORAM promulgadas ontem pelo presidente do Senado, sr. Café Filho, várias leis que não haviam sido sancionadas pelo presidente da República dentro do prazo constitucional.

acucareira

O SR. Noveis Filho falou ontem, longamente, sobre as dificuldades da indústria acucareira do Estado do Rio, principalmente no que diz respeito à escassez de transportes. Citou a Leopoldina, e acentuou que medidas isoladas não resolverão o problema, sendo necessário que os poderes públicos tomem medidas coordenadas.

Ordem do dia

A ORDEM do dia de ontem, no Senado, foi dedicada ao trabalho das comissões, como sempre acontece às sextas-feiras.

Pagamentos do S.N.M.

O SR. Francisco Gallotti informou à Casa que recebeu telegrama do dr. Marinho Pinotti, diretor do Serviço Nacional da Malária, dando-lhe ciência de que o Serviço já recebeu a verba para o pagamento do salário-família ao seu pessoal.

CÂMARA MUNICIPAL

OS VETOS DO PREFEITO

A CÂMARA vibrou, ontem, com a rejeição, pelo Senado, do veto apostado pelo prefeito Dulcino Cardoso ao projeto que reduziu em 25 por cento os preços das passagens de ônibus. Os vereadores mais entusiasmados com a vitória, foram os sr. Mário Martins e Frederico Trotta, que acreditam na possibilidade de vir o Senado a rejeitar o veto ao projeto aprovado pela Câmara, no caso das passagens de bondes.

Policimento

A CÂMARA aprovou, ontem, o requerimento da vereadora Ligia Lessa Bastos, que solicita ao prefeito um policiamento noturno mais eficaz para a cidade.

Será processado

A CÂMARA Municipal já se está preparando para processar o sr. João Luiz de Carvalho. Ontem, foi aprovado o requerimento de urgência para votação do projeto 1.271, que dispõe sobre a criação de Comissões de Inquérito.

CÂMARA

Perseguições

O DEPUTADO Arruda Câmara protestou contra as violências praticadas na Pontania. Disse que o mundo livre não podia assistir, de braços cruzados, às perseguições contra os líderes católicos em todos os países da "Cortina de Ferro."

A denúncia contra Jango

PELO deputado Joel Presídio, foi percutido na presidente da Câmara se era possível, de acordo com o Regimento, constituir uma Comissão Parlamentar de Inquérito para apurar a veracidade das revelações do deputado Herbert

Levy contra o ministro do Trabalho

Explicou o sr. Nereu Ramos que a questão não era do Regimento e sim, da Constituição.

Estrada Natal-Caiçó

O DEPUTADO Waldemar Gurgel reclamou contra a demora na construção da estrada que ligando Caiçó a Natal, favoreceria o desenvolvimento da região setentrional do Rio Grande do Norte.

Carteiros

O DEPUTADO Muniz Falcão apresentou requerimento de informações ao ministro da Justiça sobre promessas de carteiros do Emprego e Previdência e Carteiros e Telegrafos.

Foi cassada a

autorização para o funcionamento da Faculdade de C. Econômicas

Presidente da República,

por decreto assinado, cassou a autorização para funcionamento da Faculdade de Ciências Econômicas, mantida pelo Sindicato dos Contabilistas do Rio de Janeiro.

A suspensão do direito de

funcionamento da escola foi decretada, em virtude do Sindicato não ter feito funcionar a Faculdade dentro do tempo exigido pelo lei, por falta de alunos — foi o que nos declarou o tesoureiro do sindicato, sr. Ferreira Junior.

Ajude Carlos Lacerda, na campanha de regeneração

moral do país, havendo-se no

CLUBE DA LANTERNA

Postos de inscrição: Centro — Rua da Alfândega, 70, térreo, tel. 23-2310. Leblon — Rua Cupertino Durão, 125, tel. 27-8122 e Urca — Rua Cândido Gaffrê, 11, apto. 2, tel. 46-0004.

Correspondências, cheques e valores postais, devem ser remetidos para a Rua da Alfândega, 70, térreo — Rio de Janeiro.

AVISO AOS CONSUMIDORES

A Companhia de Cerveja, Luz e Fôro do Rio de Janeiro Ltda., devidamente autorizada pela Comissão de Racionamento, comunica ao público que, devido ao agravamento da escassez de energias elétricas, a duração de 2 horas e 30 minutos, dentro do seguinte horário:

Das 8:30 às 11 horas — Grupos 1 e 6.

Das 9:30 às 12 horas — Grupos 1 e 4.

Das 12 às 13:30 horas — Grupos 1 e 3.

Carvalho ataca Garcez Carmelo acusa Ademar

Dois discursos na Câmara, com interpretações diferentes, sobre a crise no PSP

DOIS discursos foram pronunciados ontem na Câmara, sobre a crise reinante no PSP. Um, do deputado Carvalho Sobrinho, a favor do sr. Ademar de Barros; outro, do deputado Carmelo D'Agostino, em defesa do sr. Lucas Garcez.

O ATAQUE

O deputado Carvalho Sobrinho começou citando os Evangelhos. Recebeu logo alguns apertados de sr. Ovídio Orico e Carmelo D'Agostino.

"Nego", disse — "Como homenagem ao governador Garcez, que ele possa ser um tigre. E nego que o sr. Ademar de Barros precisasse de lites para configurar a existência de seu partido e do seu prestígio em S. Paulo."

Eminentemente engenheiro, o governador que limitar-se aos fatos e afirma que a história destes dias tumultuosos será feita com fatos e não com interpretações pessoais. Afeto ao rigorismo e à frieza das fórmulas matemáticas, julicava tal ser a história que deveria ser tratada com a mesma abstração."

Proseguiu o sr. Carvalho Sobrinho afirmando que, a volta da república, o sr. Garcez, presidente do Estado, não podia, no dia 11 de maio último, ocorreram, antes e depois dela, outros fatos que, como fagulha de incêndio, tocada pelos ventos, atearam outros incêndios. Reconheceu-se na época que noticiários "dirigidos" davam o procedimento do governador como um desafio ao sr. Ademar de Barros. Presetes do partido, que faziam e faziam oposição matemática ao chefe do PSP, sendo ao mesmo tempo simpatizantes do governador Garcez, reivindicavam e alardeavam a glória de haver levado as relações entre os dois homens públicos a um estado de tensão irremediável. O rompimento já era tido pelos públicos dos Campos Elísios como coisa fatal.

O sr. Carvalho Sobrinho concluiu o seu discurso afirmando que se realmente diz que andavam visíveis as manobras de um "complot" para acinchar a pessoa do chefe do PSP.

A DEFESA

Em defesa do governador Garcez, falou o deputado Carmelo D'Agostino.

Começou ele dizendo que a decisão do governador paulista mostra que os homens de bem não se podem condicionar com imposições que lhes firmam a dignidade, nem se sentem capazes de acomodarse a sujeições e caprichos do mandachismo.

A inteligência do sr. Ademar de Barros e particularmente notável porque está em jogo suas aspirações a posições culminantes do país. Quanto a isso, ele não admite nenhuma atitude de reserva, ou de imparcialidade dos seus correligionários, embora investidos de funções políticas respeitáveis, como as do governador de S. Paulo."

Mas, adiante, declarou o sr. Carmelo D'Agostino que o moço

frontalmente atingido pela onda de protestos. A despeito de que ele fez acrobacias, a tentativa estúpida de revitalizar dois decretos mortos e enterrados diminuíram-lhe o prestígio público. Ficaram recuando e a confiança que já lhe tinham, mas ninguém se lembrou, nem de ler, de querer pedir sua demissão porque todos sabemos que ele, realmente, não se dá, com interesse encoberto, apon-

Lutero, sem conceder apartes, discursou, mas não se defende

Disse que era maior de idade e, por isto, não consultava o pai quando tinha de tomar atitudes — E atacou a Comissão Parlamentar de Inquérito — O deputado Armando Falcão adverte a Mesa sobre a violação regimental

VIOLANDO O REGIMENTO

de lei regulamentária ou matéria em regime de urgência."

Em consequência, o sr. Lutero Vargas em hipótese alguma poderia ter falado ontem, mesmo a pedido do líder Gustavo Campanha, pois havia na Ordem do Dia seis projetos em regime de urgência, além de três anexos do Orçamento.

VIOLAÇÃO CONSCIENTE

Formulada a questão de ordem pelo deputado Falcão, o sr. Nereu Ramos limitou-se a dizer: "Violou o Regimento conscientemente e creio que assim cumpri o meu dever."

O deputado Armando Falcão respondeu que não acreditava no presidente da Mesa tivesse aquela declaração. Assim, no futuro, quem não fosse filho do presidente da República, teria direito também a semelhante rejeição.

E o deputado Dilermando Cruz fez questão de salientar os dois pesos e as duas medidas com que

A MESA CONTRA SI MESMA

A violação do Regimento foi denunciada pelo deputado Armando Falcão, quando invocou um projeto de resolução, assinado recentemente por todos os membros da Mesa, segundo o qual "a atribuição conferida aos líderes da maioria e da minoria não poderá ser exercida no período destinado à Ordem do Dia, quando nela estiver incluído projeto

AGREDIDO NO GABINETE DO PRESIDENTE DO IAPI

Compareceu à Câmara a vítima dos excessos de Afonso Cesar — Protesto do dep. Heitor Beltrão

O CIDADÃO Nilton Guerra foi agredido ontem, às 15 horas, no gabinete do presidente do IAPI. Tendo ali comparecido para protestar contra o fechamento de uma farmácia do Instituto no Conjunto Residencial do Realengo, foi o sr. Nilton Guerra insultado e esmurroado pelo sr. Afonso Cesar, com a ajuda de funcionários do seu gabinete.

COMPARECEU A CÂMARA

Na Câmara, o deputado Heitor Beltrão lançou, na final da sessão, um veemente protesto contra a violência.

O sr. Fernando Ferrari apareceu para dizer que não acreditava na versão dada pelo deputado uidentista. Telefonara para o gabinete do presidente do IAPI e foi informado de que não eram verdadeiras as notícias sobre o caso.

A nota de sensação foi dada pelo deputado trabalhista Hildebrando Bisaglia que, apoiado pelo seu colega de bancada Vieira Lima, contrariou o deputado Ferrari, para dizer que era exata a denúncia de deputado Beltrão. E a prova estava ali mesmo na bancada lateral da Câmara, onde se encontrava o senhor Nilton Guerra.

SENSAÇÃO

A nota de sensação foi dada pelo deputado trabalhista Hildebrando Bisaglia que, apoiado pelo seu colega de bancada Vieira Lima, contrariou o deputado Ferrari, para dizer que era exata a denúncia de deputado Beltrão. E a prova estava ali mesmo na bancada lateral da Câmara, onde se encontrava o senhor Nilton Guerra.

FALA O AGREDIDO

Imediatamente, as atenções da Câmara se dedicaram para um dos corredores laterais, onde o sr. Nilton Guerra relatava o ocorrido: logo depois de entrar no gabinete do sr. Afonso Cesar, viu a porta fechada e, ao tentar para que a surta se verificasse em melhores condições.

Defendeu-se como pôde, revoltando os insultos e os socos e, por fim, o sr. Afonso Cesar, ao ver o deputado Hildebrando Bisaglia, chamando-o de cretino, porque o

FALCÃO INTERPELA ARANHA

O DEPUTADO Armando Falcão endereçou ao ministro da Fazenda a seguinte carta: "Na exposição feita ontem perante a Câmara, declarei V. Exa. que o programa do Governo destinado a combater a inflação, compreenderá, entre outras, estas duas medidas fundamentais: 1. Compressão do volume dos gastos governamentais em obras e serviços. 2. Redução do ritmo das obras públicas, exceto as que contarem com financiamento adequado."

TERNADES IGNOTA

O senador Bernardino Filiz declarou-nos que nada sabe sobre o convite que o sr. Artur Bernardes teria "omulado ao governador Garcez para assumir a presidência do PR."

SOLUÇÃO: PR

A solução, ao que se diz, será entrar os garcez nas no PR agremiação tradicional e de posição consolidada em Minas e outros Estados.

A esse respeito, divulga-se que o sr. Artur Bernardes ofereceu, há poucos dias, por intermédio do sr. Nilton Guerra, a sua candidatura, atualmente ocupando a Secretaria de Educação (S. Paulo), a presidência nacional do PR ao sr. Lucas Garcez, que, aliás, sentiu o seu subordinação e o partido de sr. Sales Filho, por exemplo, ex-líder da Coligação Interpartidária e atual secretário da Justiça de S. Paulo, e do PR."

PARA O SEU CAÓ

PARA o seu CAÓ — Coleiras, Guias, Pectorais, Capas para frio e chuva e todos os medicamentos para tratamento e cuidados com o nosso melhor amigo, CASAS HERMANNY, Gonçalves Dias, 50 — Av. Copacabana, 602 — Rua Senador Dantas, 14.

TERRENOS A BEIRA MAR

PEDRA DE GUARATIBA

PLANTAS APROVADAS NA PREFEITURA SOB O N.º 15.529. Compre agora seu lote, pagando apenas 250 cruzeiros por mês. Reserve ainda hoje lugar em nossas confortáveis cabinhas e venha conhecer no próximo domingo esta Nova Terra da Promissão — Informações, tel. 25-8382 — Plantas à Rua 13 de Maio, 13, 17, andar, grupo 1.788. Aceite corretores (cas), mesmo sem experiência — Dou toda assistência — Não perca esta oportunidade de fazer independência econômica

MECÂNICA GUANABARA

Competência e Honestidade

REPARA E MANUTENÇÃO DE AUTOMÓVEIS, MÁQUINAS E MOTORES

Oficina mecânica - Solda Serralheria - Pintura Eleticidade - Lanterna

MECANICA GUANABARA

Rua Antunes Modél, 95

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

ABERTA DAS 8 ÀS 22 HORAS

Diversões

CINEMA

• O interessante resumo de filmes que consideramos bons.

CINELANDIA

IMPERIO (22-2345) — Aventura de Odete
METRO PASSEIO (22-6490) — A Rua
do Delírio Verde
ODON (22-1508) — A Luz da Ri-
beira
PALACIO (22-0538) — O Cantor de
Jazz
PÁTHOS (22-0705) — Escândalo em
Chicope
PLAZA (22-1507) — A Voz da Carne
ROX (22-6237) — A... Respostas
RIVOLI (22-0538) — O Príncipe da Floresta
Negra
VITÓRIA (22-0202) — A Moulín
Rouge

CENTRO

CENTENARIO (42-8543) — E pra
lázar
COLONIAL (42-8512) — A Voz da
Carne
FLORIANO (42-8978) — A Caminhão
da noite
GUARANI (22-2581) — A Revolução
de Pele Vermelha
IDEAL (42-2111) — A Moulín Rou-
ge
INIL (42-0762) — Sangue de camponês
(e) Platinete em ação
LATA (22-2541) — País de be-
quino
MEM DE SA (42-2321) — Cantor de
Jazz (e) Aventura perigosa
PRESIDENTE (42-6691) — O Prín-
cipe da Floresta Negra
PRIMO (42-6621) — A Voz da Carne
RIO BRANCO — O Filho de Ali Babá
RÁIO JOEL (42-0592) — R. Estí-
mo de Anjo
TEXAS — Carga Simbólica

TIJUCA

AMÉRICA (42-4219) — O Cantor de
Jazz
AVENIDA (42-1567) — A Luz da
Ribeira
CINCO (22-8175) — A Moulín
Rouge
HADDON LORO (42-0610) — A Voz
da Carne
MARCANA (42-1910) — A Luz da
Ribeira
METRO TIJUCA (42-0970) — A Rua
do Delírio Verde
OLINDA (42-1023) — A Voz da Carne
TIJUCA (42-4516) — Aventura de
Odete
VELO (42-1381) — O Cantor de
Jazz

ZONA SUL

ATLANTA — A Luz da Ribeira
ALVORADA (22-2008) — O Ex-
presso do Bombardeio
ARI PALACIO (22-4443) — O Prín-
cipe da Floresta Negra
ASTORIA — A Voz da Carne
ATRECA (42-6613) — A... Res-
postas
BOFANOGO — O Cantor de Jazz
COPACABANA — A Moulín Rou-
ge
IPANEMA (42-3961) — Contra todos
os bandidos (e) O Príncipe da
Floresta Negra
LEBLON (22-7805) — A... Res-
postas
METRO COPACABANA (22-3988) —
A Rua do Delírio Verde
MUTAMAR — A Moulín Rou-
ge
NACIONAL (22-6672) — O Can-
tor de Jazz
PAX — O Príncipe da Floresta Negra
PIRAIA (42-3884) — O Príncipe
POLITEAMA (22-1142) — Moulín
Rouge
RIAN (42-1144) — O Cantor de Jazz
RIZO (22-7234) — A Voz da Carne
ROCKY (22-8431) — Aventura de
Odete
S. LUIZ (22-7819) — A Moulín Rou-
ge

OUTROS BAIRROS

ALFA (22-8215) — A O Cangaceiro
BANDIEIRA (22-1573) — A Tudo e
que tem
BANDIRANTES (22-2367) — Honra
do deserto
BARONIA — A Confissão de amor
BONSUCESSO — A Luz da Ribeira
BRAS DE PNA — Contra todos
os bandidos (e) De volta do
RIZO (22-4443) — A... Res-
postas
ESTACIO DE SA (22-3973) — O Qui-
no branco (e) O povo do fantasma
FLUMINENSE — O Príncipe da
Floresta Negra
IPAJÁ (22-8230) — Mito de amor
JOYAL (22-0623) — Honra, mulher
(e) Mito
MADUREIRA (22-8225) — A Luz
da Ribeira
MAGRETE (22-6411) — A Voz da
Carne
MATA — Escândalo em Chicope
MULIER (22-1222) — Ex-presso de
Bombardeio
MODELO (22-1978) — E pra lázar
MODERNO — E pra lázar
MONTE CASTELO (22-6230) — O
Cantor de Jazz
NATAL — O Príncipe da Floresta
PENHA (22-1121) — Terra do Nor-
deste (e) O Príncipe da Floresta
Piedade (22-8230) — O Príncipe
da Floresta Negra
QUINTINO — E pra lázar
RAMON (22-1094) — O Príncipe do
Conga
RALENGO — A Sinha Moça
RUIBATO (22-1888) — Ex-presso de
Bombardeio
SANTA ALICE (22-8982) — Bô à mu-
lher
SANTA HELENA (22-2966) — Pan-
tão
S. CRISTÓVÃO (22-4235) — O ho-
me que pagou
S. JERÔNIMO — A Sinha Moça
S. PEDRO — A O Cangaceiro
VILA ISABEL — Mito sangrento

NITEROI

EDEN (22-047) — Aventura perigosa
ICARAT (22-047) — A Luz da Ribeira
IMPERIAL (22-05) — Jogo de mui-
lher
ODON (22-0538) — O Cantor de
Jazz
PALACE (22-05) — A Luz da Ribeira

PETROPOLIS

APITULO (22-05) — A dupla
batido
P. PEDRO (22-05) — A Sinha Moça
PETROPOLIS — O Cantor de Jazz

TEATRO

BURRO (22-05) — O homem
e a besta
CARLOS GOMES (22-1051) — As 20
e 22 horas, dia 1. "Tudo de Fora"
FOLIES (22-8216) — "Tudo de Fora"
quinta, sábado e domingo, às 18
horas
GLORIA (22-8146) — "Quinta", às
20 e 22 horas, sáb. e dom. temp.
18 horas
JARDIM (22-8121) — "Valterando o
relatório", às 20 e 22 horas
JOÃO CARLÃO (42-4567) — "Bom-
ba da Paz", às 20 e 22 horas, ven-
res, sáb. e dom. às 18 horas
RESCREDO (22-8164) — "E não se
faca", às 20 e 22 horas, ven-
res, sáb. e dom. às 18 horas
DULCINA (22-5817) — "O Imperador
galante", 21 horas, venres, sáb.
quinta, sábado e domingo, às 18
horas, às 22
RIVAL (22-2211) — "Angélica e o
destino", às 21 horas, sáb. e
dom. às 22 horas, temp. 18 horas
MIRANDA (22-6442) — "Dito Fato
contra", 21 horas, sábado e do-
mingo, às 22 horas, venres

TRIBUNA DA IMPRENSA

Rio, 3 e 4 de Outubro de 1953

Rua do Lacerado, 95
Diretor:
CARLOS LACERDA
Redator-Chefe:
ALUIZIO ALVES
Tel.: 32-8188
(Rádio Itaipua)
ASSINATURAS
Anual 240,00
Semestral 120,00
Trimestral 60,00
Número avulso 1,00
Número atrasado 1,30
VIA AEREA — Mesmo preço,
com acréscimo de porte.
EXTERIOR — Mediante con-
dição.
SUCURSAL DE S. PAULO
Praça Ramos de Azevedo, 209,
7.º andar 704-3 — Tel.: 36-0472
A direção se responsabiliza por
toda a matéria publicada

Opinião

O embaixador na Argentina

FINAL, depois de inquirição e depoimento, sai embaixa-
dor por um mês o sr. Leite Ri-
beiro. É lamentável que o Se-
nado tenha cedido às influências
que se puseram em campo, da
parte do Governo, interessadas
em favorecer o jogo peronista
no Brasil, da parte da Oposição
em servir ao "amigo", deservin-
do ao país.

De qualquer modo, valeu a
advertência da TRIBUNA DA
IMPRENSA, pois não passou
com unanimidade o seu pe-
lito embaixador. O grande
número de votos contrários in-
dica que, pelo menos, larga par-
cela da opinião pública, senão
ofendida com a escolha, para
representante de nossos interes-
ses na Argentina, de um agente
especial da linha comunista na
política diplomática do Brasil.
Não tivesse o governo se em-
penhado a fundo junto aos se-
nadores; não tivessem prestado
suas figuras da Oposição entre
as quais se incluem senadores
adversários e até o próprio Briga-
deiro Eduardo Gomes — cabado
em favor do sr. Leite Ri-
beiro, e não entregariam a em-
baixada argentina a um dig-
no sucessor de Lacerda, não pe-
los mesmos motivos pessoais de
desmoralização, mas pela sub-
serviência a manobras vazias
e perigosas, quer, afinal, vão
confluir na linha de interesses
do Partido Comunista.

E este é o lado mais melancó-
lico do episódio. Não nos
admira mais o sr. Vargas como
embaixador brasileiro no
país de Peron o sr. Leite Ri-
beiro. Obedece certamente aos
seus designios políticos, e se in-
clui entre aqueles atos que identi-
ficam a sua ação corruptora na
vida política nacional — a
utilização dos homens pelo
aproveitamento das suas fraque-
zas, dos seus defeitos. Mas que
a Oposição se tenha prestado a
esse jogo é decepcionante. En-
tre os muitos votos contrários
deveriam estar alguns da UDN.
Sabemos, todavia, que o líder
Ferreira de Souza, antes de em-
barcar para Washington, reco-
mendou a votação no sr. Leite
Ribeiro. Desculpa: era do agrado
do Brigadeiro Eduardo Gomes.
Por coincidência, também
de agrado do sr. Pimentel
Brandão e do sr. Getúlio Var-
gas, e isto move o líder udi-
sta.

Amãnhã, os democratas bra-
sileiros arremper-se-ão desse
voto. E poderá ser tardio o re-
pentimento, se a fraqueza do
Senado corresponder a afrouxa-
mento da vigilância em torno
desse novo episódio d' série de
tentativas para estrangeiros a
desmoralização pelas mãos de nova
ditadura.

Economia e sacrifício

O MINISTRO Oswaldo Aranha
declarou em sua explana-
ção, na Câmara dos Deputados,
quando revelou o quadro som-
brio de nossas finanças, que pa-
ra equilibrá-las se impunha o
sacrifício da paralisação de
obras públicas, inclusive as do
Nordeste.

Vários deputados, antes mes-
mo de conhecerem o que o mi-
nistro da Fazenda recomenda
como medidas extremas, capa-
zes de restabelecer o equilib-
rio de nossas finanças, chamaram
atenção para a suposta salva-
dora compressão de despesas. E
alegaram, condenando-a, que há
despesas que não se poupam.
Com efeito, algumas delas são
como sementes que se plantam
para colheitas futuras. Se se
economiza estancando as fontes
de produção, abandonando o que
está feito pela metade, retardan-
do o que é impreterito se ex-
ecuta hoje — toda essa suposta
salvadora compressão resulta em
maior prejuízo, em desorganiza-
ção das custeiras irremediável.

O sacrifício que se impõe ao
Nordeste, por exemplo — ran-
do da carta do deputado Ar-
mando Falcão ao ministro da
Fazenda — tem todas as ca-
racterísticas de uma injustiça.
Privar-se a região menos favo-
recida do Brasil de obras que
lhe são essenciais, prejudicando
o seu desenvolvimento, é uma
interdição, porque de resulta-
dos imediatos, e prolongar o
sofrimento de milhões de bra-
sileiros em nome de um equi-
líbrio financeiro que não pode
estar na dependência apenas de
cortes e restrições. Se se amoa-
lha sem um fim criador, se se
junta dinheiro, por economia,
sem ter em vista um objetivo
reparador, é um espécie de
compressão de despesas para o
benefício da sobrevivência, da avaria
e do prejuízo.

Teste sobre as intenções do Governo

O PROJETO Armando Falcão, re-
vogando os decretos defuntos
com que o Ministério da Justiça
está ameaçando a radiodifusão do
país, vai constituir um teste sobre
as intenções do governo: se a ma-
ioria o aprovar a conselho do líder
Capanema veremos, então, que o
governo retirou o pé da encruzi-
lhada da ilegalidade para a qual o
conviviam amigos malévolos e
auxiliares tímidos. Se, porém, o go-
verno empaca, teimoso, na ma-
nutenção dos decretos defuntos,
então veremos, à claríssima luz,
que o que ele quer mesmo é ter na
mão armas de violência e arrocho.

Não há duas teses sobre estes
decretos desenterrados do lixo di-
tatorial que a Constituição de 46
enterrara: eles são incompatíveis
com a Constituição. Apenas, o pon-
to de vista governamental, tão es-
tranhamente publicado pelo líder
Capanema, é o de que, mesmo re-
pellido por um texto constitu-
cional, esses decretos podem e devem
ter vigência até que expressamente
uma lei, ou um voto do Supremo
Tribunal, declare o contrário.

Que os decretos são incompatí-
veis com a Constituição, entre-
tanto, o próprio governo o reco-
nhece. Pois então vote o projeto
Armando Falcão e se ponha, de
uma vez por todas, de acordo com
a Carta soberana que permitiu o
equivoco popular da eleição do sr.
Getúlio Vargas.

Este é o grande teste das in-
tenções do governo. Que quer, afi-
nal de contas, o governo?
Estamos vivendo, em todos os
Estados, um momento político pré-
eleitoral. Para o ano, já teremos
campanha eleitoral e eleições em
todos os municípios brasileiros.
Será, esta, a eleição de maior in-
teresse cívico possível, porque, en-
tão, vamos escolher, em cada mu-
nicípio, os administradores e os
legisladores locais.

O que pretende o governo em
relação às eleições do ano que
vem? Querá interferir nelas, for-
çar candidatos seus ou de seus
agentes, proibir a propaganda a
adversários, retirar-lhes os meios
de comunicação com o eleitor?

Querá o governo, para ga-
nhar as eleições municipais em S.
Borja e S. João d'el Rei, que as
próximas eleições municipais se-

jam como plebiscitos ditatoriais
em que 99 por cento dos convoca-
dos votam sim e um por cento vota
pelo "suicídio" policial?

Pois se não quer isso, se quer
que as próximas eleições sejam li-
vres, manifestem a sincera delibe-
ração do povo, mande, o governo,
que o líder da sua precária maioria
na Câmara apoie e vote o projeto
Armando Falcão.

Os projetos ressuscitados ago-
ra contra o rádio vão interferir
com força policial mobilizada, no
movimento eleitoral do ano que
vem em todos os municípios bra-
sileiros. Eles permitem que os de-
legados de polícia nos municípios,
em sumário julgamento de plano
fechem as rádios locais.

Ora, é exclusivamente através

de fracos microfones gritando pa-
ra a praça que os candidatos, nos
municípios, fazem as suas comu-
nicações com o eleitorado, pois a
imprensa municipal é precária e
quase inexistente nos municípios.

E se esses microfones só po-
dem ter, como mandam os decre-
tos inconstitucionais ressuscitados,
palavra livre mediante o julga-
mento de plano dos delegados de
polícia, então tudo estará perdido:
só candidato de governo terá voz
para falar ao eleitorado municipal.

Se o governo, portanto, está
no propósito de assegurar liberda-
de às eleições municipais do ano
que vem, deve aceitar o teste do
projeto Armando Falcão e mandar
que o seu líder, na Câmara, o vote
ostensivamente.

E é bom que o governo saiba,
também, que este projeto repre-
senta um duplo teste. Ele vai me-
dir, primeiro, a intenção do gover-
no e vai pesar, em segundo lugar,
a sua força parlamentar, o valor
deliberativo da maioria governa-
mental que o líder Capanema re-
presenta.

O voto de cada deputado pró
ou contra o projeto Armando Fal-
cão será, igualmente, a manifesta-
ção de cada candidato sobre as
próximas eleições. Votar pela ma-
nutenção dos decretos contra o
rádio, será votar a favor do arbi-
trio, do poder ditatorial, da delibe-
ração de plano, da sentença inape-
lável de simples delegados de poli-
cia no interior de todos os Estados.
Votar, entretanto, a favor do pro-
jeto revogatório é votar pela li-
berdade da propaganda, pela elei-
ção livre nos municípios.

Que deputado, mesmo o mais
estranhamente governista, mesmo
sendo simples e pobre petebista do
sr. Jango votará pelo arbítrio do
delegado de polícia no julgamento
da propaganda eleitoral que cada
um irá fazer nas eleições do ano
que vem?

O sr. Gustavo Capanema,
numa explosão de que já se arre-
pendeu muito, anunciou que joga-
ria a sua liderança contra a apro-
vação do projeto revogatório. Pode
perdê-la, se mantiver a promessa
feita durante uma explosão verbal.
A maioria que ele comanda, precá-
ria porque rebelde, recalcada, villi-
pendiada pelo governo, terá que
encarar, neste grande fato consti-
tucional que é a votação deste pro-
jeto, também o interesse pessoal de
cada um dos seus membros que
todos serão candidatos nas próxi-
mas eleições. E esta maioria, que
anda a procurar apenas motivos
para desacatar, com suas votações,
o próprio governo a que serve não
irá votar, agora, pela manutenção
de dois decretos ditatoriais pe-
remptos que serão guardados para,
no próximo ano, ferir fundo em
sua liberdade de palavra e propa-
ganda.

Se o governo, de todo que de
suas vistas que já eram miopes,
quer se submeter a este duplo tes-
te — a mensuração de suas inten-
ções políticas e de sua força pa-
rlamentar — que o faça. Sua alma,
sua palma.

O Conde e o Passarinho



Desenho de HILDE

DOCUMENTO

Integra do ofício de Jango aos sindicatos

JANGO Goulart mandou que o
Departamento Nacional
do Trabalho distribua aos sin-
dicatos de todo o país o seguinte
documento, que transcrevemos na
íntegra:
"No intuito de tornar concretas as
promessas feitas aos trabalhadores
por ocasião de minha in-
stituição no Ministério do Trabalho,
e renovadas em todas as oportu-
nidades oferecidas, quero enca-
mar a cooperação desse Sindicato
no programa de rigorosa fiscaliza-
ção do cumprimento da legislação
trabalhista.
Na Consolidação das Leis do Tra-
balho, de direitos e deveres. Na
medida em que cumprir os seus
deveres, caberá exigir o respeito
aos seus direitos, para a exten-
são do perfeito equilíbrio entre o
capital e o trabalho, e, assim, a
prosperidade social.
Cada trabalhador, sintetizado,
portanto, pode e deve transformar-
se em consciente e eficiente co-
laborador das autoridades do Mi-
nisterio do Trabalho, transparen-
do ao controle inspetivo, o seu con-
tínua e espírito público, toda in-
teração aos preceitos da Consolida-
ção das Leis do Trabalho, de
que tiver conhecimento.
É certo que a lei proíbe a partici-
pação dos trabalhadores em
fiscalização das leis do tra-
balho, isto, porém, não significa a
impulsão de uma atitude passiva
de silêncio e de resignação ante a
legislação de proteção ao trabalho,
na qual o mais interessado é o
próprio trabalhador. Assim, não
há impedimento legal a louvável
e necessária cooperação dos tra-
balhadores com as autoridades le-
vando ao conhecimento destas o
nome das empresas faltosas em
relação ao cumprimento da legisla-
ção do trabalho, bem como a
sua falta sentir o poder coletivo
de fiscalização.
Os trabalhadores, portanto, com-
preender que tem no Ministério do
Trabalho o seu Ministério, preste-
m assistência e cooperação a
seus interesses e a sua defesa
contra injustas e perigosas
ações dos empregadores. Todas
as funcionários, do mais categori-
co ao mais humilde, estão em
sua posição para servir, para
orientar os trabalhadores em
sua reivindicação, dentro e fora
do trabalho, e para assegurar o
cumprimento da legislação do
trabalho.
É uma dignidade a expressão
do respeito a seus direitos. Não
dever, portanto, os trabalhadores,
relevo de suas condições, serem
desprezados e tratados como
coisa. A legislação do trabalho
foi um imperativo de justiça para
os trabalhadores. Só a sua fiel
observância, portanto, assegura
o princípio de justiça por meio
de uma justa importância a
sua categoria.
Os trabalhadores precisam ar-
mular-se com o Ministério do Tra-
balho e demonstrarem coragem e
decisão na defesa de seus direitos
em face dos empregadores. Vici-
tudes dos empregadores, pois que
o Ministério não evitara para
defender aqueles cuja atividade se

A DEPUTADA SAIU FERIDA DA DISCUSSÃO

ROMA, 3 (UP) — Os primei-
ros informes do conflito
entre deputados no recinto da
Câmara precipitam que nenhum
deles ficou gravemente ferido,
embora a deputada comunista
Carla Capponi tenha sofrido
escoriações no rosto. Foi esta a
primeira vez na história do
Itália que uma mulher tomou
parte numa briga na Câmara
dos Deputados.
O deputado cristão-democrata
Giuseppe Togni entrou com a
palavra quando começou a
altercação com o comu-
nista Pejetta, o que mais grita-
va na Câmara. Os demais comu-
nistas intervieram, a altercação
aumentou, e dentro em pouco
começou a batalha, durante a
qual não faltaram nem os in-
sultos nem as cadeladas, socos,
pontapés.
O presidente suspendeu a
sessão em meio a uma confu-
são medonha.

"Insiste em se declarar brasileiro sem o ser"

(CONCLUSÃO DA 1.ª PAG.)
"Samuel Wainer, filho de Jal-
meir Wainer e de Dora Wainer
vivo, jornalista, e que in-
siste em se declarar brasileiro,
sem o ser."
O processo está com o ad-
vogado de Wainer, Miranda Jo-
rdão, e o retirou do cartório
para estudá-lo e dar as ale-
gações de contestação ao Cur-
ador de Família.
O processo relativo à falsi-
dade da declaração, que foi
para a 3.ª Vara Criminal, vol-
tará à polícia, com o prazo de
60 dias para completar diligên-
cias, por ordem do juiz Decio
Pio Borges de Castro, sendo
que até prazo está se esgotan-
do, visto que foi concedido há
mais de um mês.

DECRETADO O DESPEJO DA RÁDIO CLUBE

POR sentença do juiz Decio-
lino Martins de Oliveira
Filho, da 16.ª Vara Civil, foi
decretado a Rádio Club de Bra-
sília S. A. por falta de paga-
mento dos aluguéis das dependên-
cias que ocupa, no Edifício
Triunfo.
A Rádio Club deve aluguéis
desde novembro de 1952, num
total de Cr\$ 278.856,70, e não
pagou a mora ou contestou a
ação civil, dentro do prazo le-
gal, contido pelo juiz.
Bastando, então, no arti-
go 13, inciso I, da Lei 1.300, de
28 de dezembro de 1950, revo-
gado pela Lei 1.708 de 10 de
outubro de 1952, (Lei do Inqui-
lato) o juiz Decio Martins de Oli-
veira decretou o despejo, medi-
do pela Preclat Triunfo S. A.,
proprietária do Edifício Triunfo.
O processo correu à revelia,
tendo a Rádio Club o prazo de
15 dias para efetuar a indeniza-
ção. Ocupava a Rádio Club o 3.º e
4.º pavimentos do edifício, tri-
bo um depósito no 15.º andar.

CONVENÇÃO CIRÚRGICA

PROCEDENTE de Nova York,
chegará amanhã a esta ca-
pital o dr. Max Thurel, secre-
tário-geral do Colégio Internaci-
onal de Cirurgiões, cuja
Convenção será realizada no
Brasil, no ano vindouro.
Viajam em companhia do dr.
Thurel os drs. Harry Bacon,
cirurgião intestinal, e Neal
Owen, cirurgião plástico, e Je-
sop Berge, a convite de me-
dicos brasileiros. Curilho e São
Paulo, a retornado a Nova York
a 11 do corrente.

TRIBUNA DA IMPRENSA e seu diretor receberam o Prêmio Cabot

(CONCLUSÃO DA 1.ª PAG.)
cipios, e não porque espe-
rem dividendos.
O diretor eleito da nova
Escola de Jornalismo que se
estabeleceu na Universidade
Católica do Rio de Janei-
ro e secretário geral da
Sociedade Interamericana de
Imprensa, que se reúne no
México na semana próxima,

Prêmio à imprensa livre

A citação diz que o prêmio
se deve a "sua dinâmica di-
reção de um jornal valioso
e livre da capital do Brasil".
O demais agradecidos tam-
bém mereceram referências
elogiosas do decano Ack-
erman, que assinou seus res-
pectivos jornais.

HOMENAGEM DO "N. Y. TIMES"

NOVA YORK, 2 — Estiveram
presentes ao jantar oferecido
pelo "New York Times" os
quatro premiados pela Univer-
sidade de Columbia e os srs.
Gaimza Paz, Juan Fernandez,
da Colômbia; Angel Ramos, de
Porto Rico; Julio Garçon, de
"La Nación" de Nova York;
Carlos D. Avila, da "Editoria
Press"; James Canel, chefe do
escritório da Associação Inter-
americana de Imprensa; pro-
fessor Carl Ackerman, diretor
da Escola de Jornalismo da
Columbia; professores Philip
Jesup, Frank Tannenbaum,
Charles W. Wiley, John Hohen-
berg e John Foster, Richard
Powell, chefe da redação do
"New York Times", editoria-
lista Herbert Matthews, diretor
do suplemento literário, o ge-
rente geral e principais redato-
res: Merris, Catledge, Silvers,
Brown, Desmond, Friedman,
Garst, Bernstein e o assistente
geral da direção, Dryfoos, além
do diretor proprietário, Arthur
Sulzberg.

DIREITO DE CONHECER A VERDADE

Após o jantar, reuniram-se à
diretoria para ouvir a exposi-
ção do professor Powell acerca
da celebração do segundo cen-
tenário da Universidade de Co-
lumbia.
Sulzberg declarou-se trans-
formado em propagandista co-
mo presidente do comitê da ce-
lebração, pretendendo utilizar

REUNIAO NO BRASIL

O professor Powell informou
que será feita, no ano próximo,
em São Paulo, Brasil, uma ex-
posição da documentação sobre
liberdade de informação e di-
reito ao conhecimento. Foram
discutidos vários aspectos da
questão, inclusive melhor in-
formação à imprensa america-
na sobre os países do conti-
nente.
O Sulzberg sustentou a con-
dição doutrina do "New York
Times" sobre informação, evi-
tando qualquer propaganda. O
debate prolongou-se até onze
horas. Discutiu-se o conceito
de propaganda, a salientando-se
a necessidade de os democratas
falarem tão alto quanto os to-
taliários, se não quiserem ser
silenciados.

A SEDUÇÃO DA EUROPA

"A simples verdade é que os
povos das Américas ainda sabem
pouco uns dos outros. No pas-
sado, cada um deles olhou mais
para a Europa do que para o
Brasil. Historicamente, a Euro-
pa é natural, e por isso, a grande
proporção do legado cultural
de todas as Américas se havia
derivado da experiência e do
pensamento da Europa. Mas
já é hora, e bem exat, de co-
meçarmos a nos compreender
melhor uns aos outros."

MISSÃO DA IMPRENSA

Entre os instrumentos neces-
sários para isso, não pode ha-
ver nenhum instrumento que a
imprensa livre, com a qual se
salvaguarda a liberdade
de expressão e de consciência
dos povos vianhio.
Se não houver uma imprensa
verdadeiramente livre, nunca se
poderá forjar esse sentimento co-
letivo de responsabilidade públi-
ca, e consequentemente a
e o apoio de um povo livre."

IMPRENSA E UNIVERSIDADE

A seguir, o presidente da Un-
versidade de Columbia relacionou
a função da imprensa livre
com as atividades da universi-
dade. A imprensa livre, que
acontecimentos ocorridos em qual-
quer parte, aqui ou no estrangei-
ro, que tendem a limitar ou a
desacreditar a liberdade de pen-
samento honrado e sua expressão.
O dr. Kirk terminou seu dis-
curso manifestando a esperança
de contar, em seu esforço, com
o apoio e a iniciativa indepen-
dente desta ampla centena de ho-
mens que compõem a Irmandade
do Prêmio Cabot, pois, "per me-
dida e com eles podemos avançar
para os horizontes de uma nova
e boa vontade de todas as partes."

● PEQUENO MUNDO ●

Press. Mex.: 72

Estado de Santa Catarina	Estado do Rio G. do Sul
Florianópolis	R. Val. da Paraíba, Pq. Cal. P. Oeste P. Alegre Pelotas

DESEFILE

SERGIO PORTO

A PEDIDOS

UM homem entrou aqui no edifício da TRIBUNA, assim se chamava e pediu para ser conduzido à redação.

Atendido que foi, apresentou-se ao secretário e informou que estava precisando de uma edição.

— Pois muito bem, eu queria que os senhores publicassem isto para mim — e entregou um papel ao dito secretário.

Depois, pediu para serem respeitadas as virgulas e a grafia. Como, para tal, temos o "Desfile" às ordens, ramos, em seguida, fazer-lhe a vontade.

— Siga-me, Sr. Vargas — Homopatia do Lar — Esmarques e de pressão — End. Joaquim Silva n. 33 Lapa — São Afonso chamados. Escrito assim nasce. Paço-astronômico, e nos anos de 1903, e 1903 em ambos lugares na Praia Vermelha, em Copacabana. Compra o meu dente, através dos aquedutos. Pois bem, o mar gentia dançantes, testamunhos e mais testamunhos, e pelos mistérios de meus diagnósticos 2014AR, e poderes de minhas mãos e mistérios de meu mentalismo perou o meu grande amor.

Sta. Rita Luslett Vargas
E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

Desfile torense

UM grande amigo de "Desfiles" é o advogado Mariz e Barros, um dos defensores mais famosos na Justiça carioca.

Certo dia, ele voltou no Tribunal do Juri, sob a intensa expectativa dos "fregueses" de julgamento, pois, que sabiam muito as surpresas que reservavam as defesas do advogado.

Comerou colocando sobre a tribuna da defesa a máquina de escrever e, enquanto o promotor acusava o seu cliente, ele batia, na máquina, um arrastão de qualquer.

Como o juiz lhe chamasse a atenção, deixou de batucar a batulheira "Remington" e passou a ler o almanaque de "O Tico-Tico".

Por curiosidade, acrescentamos que o seu pegou oito anos.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.

— E quem sou eu. De onde vim. E para onde vou.



NAIR LOPES-LEOPOLDO CESARANO — Casaram-se na igreja dos Copacabana e a senhorinha Nair Lopes, filha do casal Cirilo-Zenir Lopes de Azevedo, e o sr. Leopoldo Cesarano, comerciante, filho do sr. Antônio Cesarano e sra. Leticia Cesarano. No flangente, os noivos quando saíram da igreja.

ANIVERSÁRIOS

FAZEM anos hoje:

Senhores: Coronel Arthur Costa e Silva, dr. Rodrigues Alves Filho, Domingos Vassallo Caruso, Carlos Augusto de Carvalho e Souza, Jorge da Costa Pimenta, Horácio Greco, Eurico de Freitas Pires, José Aparecido da Silva, João Galvão Jucá, Francisco Barbosa de Souza, dr. Augusto Aciloli, Carneiro, Dario Pinto de Oliveira, Mario Roquete Pinto, Carlos Simões Correia, Julião de Castro, Edgar Evangelista, Raimundo Maranhão Alves, José Correa, Filho, Bento Augusto Barbosa, Cesar Dantas Bacelar, Valdo Cesar, dr. Rubem Rosa, capitão Arquimedes Mariano de Azevedo, Joel Werneck de Paiva e Francisco Assis Ferreira.

Senhoras: Elvira Matos Paiva, Lucília Alves Uzeda Cavalcanti, Acleto Sami Pinheiro, Marinha Duarte, Ester Lopes, Lavínia Brandão Lobato, Maria Miceli e Cora Lobo.

Senhoritas: Norina de Cicentia, Cremilda Jesus, Valença Oliveira e Lucia de Albuquerque Saigado.

Meninos: Wagner, filho do sr. Darcy Paulo da Silva e sra. Wilma Paulo da Silva; Ricardo, filho do sr. e sra. Frederico Siqueira; Antônio, filho do casal Antônio Marina Lopes Sobrinho; Galdino, filho do sr. José Prudente Sam-paio e sra. Celia Prudente Sam-paio e Francisco Antônio, filho do casal Antônio-Beatriz Miceli.

Meninas: Valéria, filha do sr. Clemente Alvares de Oliveira; e Sylvia, filha do sr. Horácio de Oliveira Soares e sra. Zeida de Oliveira Soares.

Faz anos hoje a sra. Leda Cunha Barbosa do Nascimento, casada com o tenente Thales Weibull, Nascimento e filha do nosso confrade Munir Barbosa, da Asapras.

Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

Curso de Teologia Fundamental

DANDO execução a um programa de formação religiosa, a Cruz de Nossa Senhora da Paz (paróquia de Ipanema) está realizando, no 3.º andar de seu edifício-sede, um Curso de Teologia Fundamental, a cargo de frei Constantino Koser, doutor pela Universidade de Friburgo (Alemanha).

As aulas são dadas todos os sábados, às 20.30.

Recital de "ballet"

A PEQUENA bailarina Nairinha Moussatché, aluna do Curso de Ballet de Mendes, vai realizar hoje, às 16 horas, no teatro da AABE, no Casino Atlântico, o seu primeiro recital de danças clássicas.

Viajantes

SEGUIU ontem para Natal, em visita a sua família, a senhora Gleyde Bezerra Fernandes, casada com o sr. Heitor Teixeira Fernandes, da Organização N. de Macedo.

DEIXOU ontem o Rio, seguindo para Natal, o sr. Aristófanes Fernandes, industrial, no Rio Grande do Norte. Aqui se encontrava em viagem de negócios.

Casamentos

CASAM-SE hoje, às 17 horas, na igreja da Candelária, a senhorita Kate Ribeiro dos Santos, filha do dr. Demétrio Ribeiro dos Santos, advogado, e senhora Elza Ribeiro dos Santos, e o senhor Renato Vieira de Alencar, funcionário do Banco do Brasil, filho do dr. Francisco Vieira de Alencar, superintendente do Banco do Brasil, e sra. Aneli Peres Vieira de Alencar.

Testemunharão a cerimônia, por parte da noiva, o sr. e sra. Márcio Novais e, por parte do noivo, o sr. e sra. Heitor Peres.

O ato civil será na residência do dr. Vieira de Alencar, servindo de testemunha, pela noiva, o sr. e sra. Aroelza da Fonseca, e pelo noivo o sr. e sra. Walter Cavalcante Nogueira.

Os nubentes receberão os cumprimentos na igreja.

NA igreja de São João Batista da Lapa, realizou-se hoje, às 17 horas, o casamento da sra. Dora de Oliveira, filha da viúva Dorcelina da Costa, com o senhor Pedro Cardoso Motta, filho da viúva Maria Cardoso Motta e alto funcionário da 1.ª Junta de Conciliação e Julgamentos.

A cerimônia será testemunhada pelo dr. Delio Maranhão, presidente do Tribunal Regional do Trabalho, e sra. Delia Maranhão.

Os noivos viajarão ainda hoje para a Bahia.

NA igreja de Nossa Senhora da Glória do Outeiro, realizou-se a no próximo dia 6, às 17.30, o casamento da senhorita Myriam Aranha, filha do sr. e sra. Cló Aranha, com o sr. Sérgio Eduardo Bahouth, filho do sr. e sra. Eduardo Bahouth.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

Chá e destile, no Copacabana

DIANA

ESTAMOS na época dos desfiles. Não é de estranhar, com a mudança de estação e o calor que já vem por aí, bem brava. Quinta-feira, à tarde, foi a vez da Casa Nazareth apresentar seus modelos, num chá em benefício da Colônia Balmor de Nossa Senhora da Paz, patrocinado pelas sras. Condessa de Pompéia, Fe. Fernando Simões Santos, Maria Amélia, Gracinda de Mello, Sabugosa, filha de Miranda Cunha, Georgina Iuri de São Paulo, Baronesa S. João de Loureiro.

A coleção apresentada foi realmente bonita e revela o bom gosto: "follies" muito certas e originais, vestidos de tarde, elegantes, "follies" de noite, indianas. Fica a nota tendenciosa, os vestidos mostram-se mais curtos, muito decotados atrás, com saias amplas ou ajustadas, conforme o gênero e a preferência de cada cliente. Alguns, e mesmo os costumes, apresentam colares "blousant", e muitos grandes laços e "pous" de adorno. Os vestidos de noite, propriamente bordados, com bastante cauda, amoldam-se muito acentuadamente e enfeitados. Nas cores geralmente usadas, o azul de diversos tons, o amarelo, o rosa, o branco e os estampados.

Muito bonito o modelo "Mille-pieds", exibido por Ivone, feito em estampado de linhas desenhadas pretas sobre fundo lilás. A saia é toda em painéis, formando como grandes manchas, forradas de negro, e a blusa apresenta, nas costas, um decote original. Também lindo o "Porcelana", que ficou uma lata na cor de "Norme", em tecido de seda brilhante, estampado com flores muito delicadas, grande decote punhado sobre um ombro, saia justa, com drapado de um lado, terminando por uma grande "coque". Os vestidos de noite eram todos belíssimos.

Nos salões chiques, como os sras. Dias Garcia, Lucília Vieira de Castro, Rosely Ferraz, Ruth Art, Armelinda Landini, Cecília Pedroso Lima, Anita Guerreiro de Castro, sras. depulso Heitor Beltrão, Aurigio dos Anjos, Paulo Tadeu, Maria da Glória Correia Ribeiro, sras. general Nelson de Melo, ministro Peca Costa, Alcides Nogueira de Almeida, A. Amor de Almeida Salgueiro, Estrela de Resende, Jorge Gondim, Barbosa da Fonseca, Declinda de Albuquerque, sras. Rodin, Oliveira Gomes, Maria de Jesus de Oliveira.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

— Aniversária hoje a senhorinha Marlene Salgado Villar, filha do casal Américo Villar-Carmen Salgado Villar. Na residência de sua mãe, Marlene receberá seus amigos.

CINEMA

"A VOZ DA CARNE"

Até que enfim assistimos sem grande atraso e em cópia perfeita a um filme italiano. "A Voz da Carne" (sensação), produzido pelo ano passado, é distribuído mundialmente pela Paramount. É um típico produto italiano de exportação, nascido do sucesso de bilheteria de "A Voz do Amor" — filme de um sensualismo histórico, mas de intenções mais sérias. O paratrazo comercial entre os dois filmes é flagrante. "Sensação" foi produzido pela Ponti-De Laurentis e fotografado por Aldo Tonti, lança uma nova "estrela" — Eleonora Rossi Dragó — mais sofisticada de nome e "sex-appeal" que a atriz (também estrangeira) de "A Voz do Amor". A história, igualmente, transcorre no norte da península, a heroína trabalha numa fazenda de trigo (em vez de arroz, é tão preguiçosa, calculista e consciente de seus encantos como Silvana, e também oscila entre dois homens que a desejam desespradamente (Merello Mastroloni e Aneddo Nazari, em lugar de Vittorio Gassman e Raf Vallone). Ainda a semelhança de Silvana, Eleonora encarna sua natureza para sobreviver nas difíceis condições do apogeu, e vive num ambiente de promiscuidade — o campo de refugiados de guerra de Montebelluna (incidência de h e b e a o colar da "mondiene" em "A Voz do Amor"). Todas essas semelhanças estão longe da mera coincidência...

A esta altura, Ponti e De Laurentis já devem ter entesourado excelentes receitas em liras, francos, libras, etc.; inclusive com a exibição nos Estados Unidos, onde os "produtos neo-realistas" são duvidosos em inglês e oferecidos a um público entediado com a monotonia dos padrões do Green Office (censura). O "script" (assinado também por Alberto Moravia) é apenas um resumo das manobras de Franco (Eleonora) entre os dois irmãos proprietários da fazenda. Clemente Fracassi, diretor jovem, saiu de postos menores da hierarquia dos estúdios, foi assistente de Soldati e Camerini, o que lhe valeu apenas experiência técnica. Neste seu segundo filme, nada revela, nada promete. Não conseguiu criar sequer uma atmosfera agradável de sensualidade, embora contasse com um fotógrafo excepcional, Aldo Tonti (que fotografou nosso "Compadre Don Fabrizio"). Trabalhando por sua conta, Tonti, estral o máximo do filme, e de cuja extraordinária beleza a publicidade extraiu o título "a Bergman italiana", já tentado com Silvana Mangano. E as lentes da câmera foram atormentadas de luz, procurando encher de calor e vida a paisagem montanhosa. Eleonora é o sistema circulatorio da fita, empurrando o tédio em todos os ângulos que aparece; e os produtores, aparentemente a qualquer custo, não deixam que os Pampinelli e os Lollobrigida se sua excelente cena com Nazari, na praia, não foi fruto do acaso. Marcello Mastroloni e Nazari são, como nos espectadores da nova "estrela", "Honorário normal". Eiv, escrito no circuito do Piazz. Impróprio até 18 anos.

O primeiro filme de Ana Magnani

PROGRAMA de segunda-feira, no Clube de Cinema do Rio de Janeiro: "Coiffage" (1936), de Cavalcanti, e "A Cega de Sorrento" (1933), o primeiro filme de Ana Magnani. Às 20.30, no INCE, a praça da República, 141-A.

"Coiffage" é uma obra-prima da curta-metragem — categoria que nelhas refletiu seu gênio cinematográfico de Cavalcanti, em sua "fase inglesa". Foi escrito e dirigido pelo cineasta brasileiro, que contou com a

Cavalcanti no teatro

CAVALCANTI vai dirigir a peça "O Milagre dos Milagres", de Miroslav Silveira (seu colaborador em "Simão, o Coelho"), com Maria Dela Costa, Alberto Ruschell, Maria Vidal e outros. Vai recordar, assim, sua experiência teatral em Paris, quando dirigiu inclusive a "Folha Verde" (de "La Passion de Jeanne D'Arc").



MARIA Antonietta Pons e a estrela de "Nossas Vidas", que a Pelmeira apresentará, segundo-feira, no Asteca e outros cinemas. O programa musical inclui algumas composições de Ary Barroso. Fotografia do famoso Gabriel Figueroa e direção de Ramon Peón.

RADIO

NASCEU A "SACI"

NASCEU A SACI. Isto, traduzido, quer dizer: Sociedade de Autores e Compositores Independentes. Quem é de fora deste ambiente musical — ambiente de dureza em matéria de sobrevivência — mal sabe o que significa este movimento. Como o próprio nome está dizendo, a sociedade tem a expertise e a destreza do bichinho, e foi feita para o benefício desse grupo que se fez dissidente mais por ambição dos seus próprios direitos que por ideal de pensar na vida dos outros.

Sobe a uma dúzia o número dos compositores que foi fundar o seu inferno particular, na parábola do querer dar mais por cento aos editores constituídos há mais de 25 anos, como os irmãos Vital. Lembrou-me bem de quando editei a minha primeira música. Eu fazia parte da U.B.C. Era um samba chamado "Saúde" e o meu parceiro era Dorival Caymmi. Depois de dois anos sem receber um níquel, com duas gravações do mesmo samba, implorei ao sr. Mangione que fizera as minhas contas. Meu direito estavam em 14 cruzeiros — o que me fez imediatamente pedir demissão daquela editora e daquela sociedade.

Fui para a SACEM e para o Vital. Os que estavam lá dentro bateram palmas ao meu gesto, dando em bom tom aquele "está vendo?" — eu não daria que fazer negócio com Mangione e Santiago não dá resultado.

Pois bem. Essa criação de sete meses, que nasce agora com o nome de SACI, tem como editor aquele mesmo Mangione, que, sempre que lhe pediam um "vale", exibia um níquel de 400 réis para dois cafés e uma conversa. A única coisa a fazer é que, na onda do arrastado, tenham em mente os compositores de real mérito, muito embora a maioria seja daquela galera dos falsos. Haroldo Lobo e Benedito Lacerda são os cabeças do movimento e ambos, milionários do direito autoral, são os mesmos que se queixam de poucos níquels nos bolsos.

Mas há uma longa história do direito autoral, que precisa, e que se conta. Por exemplo: Ary Barroso não quer dar U.B.C., um autor preso, que sobe a alguns cruzeiros dos grandes. Os fuzos de hoje são os mesmos de ontem, sem grandes profissões definidas e na deriva do "vale" desse mesmo Vital, a quem hoje eles afirmam as pedrinhas. Mas o SACI comprou um peso no banguete dos 25 anos de fundação, e todos fizeram o seu discursinho, em meu português de loucaço no meu Vital.

Está acontecendo, ultimamente, uma onda de mau caráter, e os homens que ainda têm isso como herança estão do lado de cá, num começo de luta que vai ser rápida. Acontece o que acontece, sob a proteção de quem quer que seja, nós, que ficamos onde estamos, defendemos o que é nosso, sem permitir sequer a menor menção ao nosso patrimônio. Os "sacis" que fiquem dentro da sua noite escura, com seu olho só, com sua perna única — símbolo magnífico de uma sociedade que já nasce capenga.

Melhor nome não poderia ter ganho e melhor oportunidade não haveria para nós que esta de ver um bando de meninos querendo brincar de trabalhar sério, em a coragem de arrastar as mangas. De qualquer maneira, vale aqui o cronista entrar aqui para o seu desejo de "saúde e prosperidade" ou uma legenda de "Deus te Guie" — como aqueles que estão nos parapeitos das caminhões.

Doenças dos seios — Ginecologia
Cirurgia Geral
DR. JÓRIO SALGADO
DOENTE DA PAC. NAC. DE MEDICINA
Chefe de Clínica do Serv. Cirurgia do H. S. P.
Da Maternidade Carmela Dutra
Res. — Rua Min. Viveiros de Castro, 799 - R. Sta. Lúcia, 799 - Centro, 79 - ap. 504 - Tel. 37-1075 18° - R. 1902 - Tel. 32-8834

GLORIA SWANSON
TRÊS E DE MAIS
DIREÇÃO DE MICHEL N. BREN
COM MARIA DELA COSTA
COM CARLOS CORÊS
DIREÇÃO: RAMON PEÓN
PRODUÇÃO: GABRIEL FIGUEROA
COMP. NACIONAL

MARIA ANTONIETA PONS
NOSSAS VIDAS
NO DRAMA QUE EMPOLGOU AS PLÁTEIAS DA EUROPA E DAS AMÉRICAS
COM CARLOS CORÊS
DIREÇÃO: RAMON PEÓN
PRODUÇÃO: GABRIEL FIGUEROA
COMP. NACIONAL

contribuição do poeta W. H. Auden e do compositor Benjamin Britten, a mesma dupla de "Night Mail". "A Cega de Sorrento" é um assunto caro ao cinema italiano, que, recentemente, filmou, pela segunda ou terceira vez.

Greta Garbo

OS ORGANIZADORES da sessão de "Caligari" vão promover um "ciclo Greta Garbo": "Ninotchka" (segunda-feira, 19), "Rainha Cristina" (segunda-feira, 20), "A Mãe de Wallis" (segunda-feira, 21), inscrições a partir da próxima segunda-feira, no sétimo andar da ABI.

DISCOTECA

A R.C.A. Victor anuncia a grande novidade: discos de 45 R.P.M. (rotações por minuto) de fabricação nacional. Estímulo musical (plástico), além de pequenos, leves e inquebráveis, têm uma perfeição sonora ainda não atingida.

No Suplemento n.º 1, dos discos de grande novidade, a Victor anuncia, entre outros:

Selo Vermelho: "O Escravo", Ato II (Quando Nasceti Tu) e "O Guarani", Ato II (Vento do Puro). Selo de ouro: "Bela e o Lobo".

Selo Amarelo: "Cancão e Canção Pequenas Canções Cantadas em português pelo célebre tenor chileno Gligi. "Be My Love" e "I'll Never Love You".

Selo Verde: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Azul: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Branco: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Preto: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Cinza: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Verde: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Amarelo: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Branco: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Preto: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Cinza: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Verde: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Amarelo: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Branco: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Preto: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Cinza: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Verde: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Amarelo: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Branco: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Preto: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Cinza: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Verde: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Amarelo: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Branco: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Preto: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Cinza: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Verde: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Amarelo: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Branco: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".

Selo Preto: "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo", "Quando Te Amo".



Centário de Aldo Calvo para "Ballo in Maschera", no Mayo musical de Florencia

Conversa com Aldo Calvo

Chegou ao Brasil para voltar, mas ficou — Mais de 150 cenários de óperas e peças teatrais, no seu ativo — Interpretação (e não decoração), o problema do teatro moderno — A tarefa do executor Reportagem de WALTER ZANINI

ALDO Calvo chegou ao Brasil para voltar. Faz isso seis anos. Mas o ambiente começou a prendê-lo. Cada vez mais. Até que uma parte dele mesmo se tornou aqui. Ali, então, resolveu ficar. Agora, se quiser voltar, vai ser mais difícil. Os atores o reclamam. Os amigos. E, entre a Itália e o Brasil ele está-se decidindo pelo último.

Para os que pouco conhecem Aldo Calvo, aqui vai um esboço biográfico: aprendendo a arte em que se consagrou, no Scala (Milão), ali também trabalhou. Posteriormente, realizou projetos para o "Festival Mayo Fiorentino", Festival da Biela (na Itália), e para o "Opera do Estado de Berlim", Festival de Salzburgo, etc. Preparou os cenários de uma peça de Sófocles, em Sabratha, na África do Norte. Quando chegou ao Brasil, sua bagagem era já de 150 cenários, entre óperas e peças teatrais.

Sua primeira tarefa em São Paulo foi ajudar Franco Zampari a criar o Teatro Brasileiro de Comédia e, posteriormente, a Companhia Cinematográfica Vera Cruz. Nesta, os planos iniciais foram dele. Organizou o Departamento de Cenografia. Houve dias em que desenhava os suportes dos próprios projetores. Deu o melhor de sua linha de sua experiência na arte cinematográfica, também adquirida na Itália.

Tornou-se, ao mesmo tempo, diretor de cenários do T. B. C. que logo depois deixava para se entregar, livremente, aos seus afazeres (escritório de decoração próprio). Dos cenários que realizou, entre nós, destacamos os de "Caligari" e "Tico Tico no Fubá", para a Vera Cruz, e "A Dama das Camélias" e "Antígona" (Anouilh), para o teatro de rua Major Diogo.

Recordo que o teatro contemporâneo, no que diz respeito à cenografia, apresenta mais problemas de interpretação que de decoração, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

"Quando fui convidado por Adolfo Cell para ideal o cenário da comédia de Anouilh, ocupei-me sobremaneira com a transposição da comédia em um teatro brasileiro. Procurei esclarecer cenograficamente o seu sentido, já que foi escrita num período todo particular da história europeia e especialmente francesa, motivo pelo qual falta a justificativa estética para a representação da comédia no Brasil. Considero,

dezenove, a dificuldade principal, a de encontrar para encenar "Antígona", de Anouilh, que o T. B. C. levou juntamente com a tragédia de Sófocles.

em vista disso, suscitar o comentário do painel do fundo, representando as ruínas de uma cidade tipicamente europeia, em cuja arquitetura procurei manter evidentes os sinais de uma tradição que a guerra destruiu completamente.

PLANOS E FIGURINOS — "E a geometrização dos planos, céus?"

— "Eles, onde se desenrola a peça, têm uma função de ação e excluem qualquer elemento decorativo não necessário. Definim com precisão os espaços e alturas em relação aos movimentos e às situações psicológicas criadas pelo diretor."

— "Quanto aos figurinos?"

— "Ao idealizá-los, não me preocupei com a homogeneidade ou lógica de estilo. Vesti as personagens de acordo com uma lógica interpretativa."

CENOGRAFOS NACIONAIS

Finalmente, quisemos saber como Aldo Calvo encarava uma atenção maior de nossos círculos teatrais pela formação de cenógrafos. Disse que, realmente, nos sentimentos bastante da falta desses profissionais e que só com maior desenvolvimento da arte dramática poderia encontrar-se campo para tais artistas.

Lembrei, concluindo, que as próximas experiências, a serem realizadas quando do preparo do bailado do IV Centenário, podem representar um ponto de partida para uma autêntica cenografia brasileira.

"O que eles querem"

HOJE, a Sociedade Propagadora das Belas Artes (Almirante Barroso), leva, às 20.30, "O que eles querem", de Antônio Guimarães. O diretor é Geraldo de Faria. Espetáculo sob o patrocínio do S.N.T.

Teatros e Boites

TEATRO DE BOLSO

Hoje, às 21 horas

STUDIO 53

apresenta 3 peças em 1 ato de Carlos Drummond de Andrade, Francisco Pereira da Silva e Tristan Bernard Ar refrigerado

Todas as noites acabam na TASCA
BEBIDAS ABSOLUTAMENTE GENÍINAS
PRINCESA ISABEL, 30 B - LEME

VOGUE
Tel.: 57-1881
NO LIVING-BAR
JEAN TRANCHANT
NA BOITE
MICHELLE ARNAUD

CASABLANCA
APRESENTA
"ACONTECE QUE EU SOU BAIANO"
Dorival Caymmi — Angela Maria — Thereza Austregesilo — Quitandinha Serenador — Paulo Maurício — Anilza Leony — Edmundo Carlió — 48 Artistas — e os "Berimbau" e "Capeçiras" da Bahia
Um documentário de Antonio Maria, sobre a Bahia de ontem e de hoje
Reservas: 26-1783 e 26-7437

TEATRO JOÃO CAETANO
Hoje, às 16, 20 e 22 hs.
JOANA D'ARC
BOMBA DA PAZ
DERCY GONÇALVES JAIME COSTA
BERTA ROSANNA ARMANDO NACCA
DANIELA DE LIMA
AM DESLUMBRAMENTO EM 2 A

MÚSICA

"ESSA VAGA FELICIDADE"

QUANDO assisti a Tournanova, em sua estréia, na última terça-feira, senti que aquilo tudo era poesia. Comentá-la apenas sob o ponto de vista técnico seria um enjoo e uma heresia, embora haja pessoas (isso inclui, mas não se limita, aos críticos) que tenham insinuado a poesia, como também a outros fenômenos... Lembrei-me de Vinícius de Moraes, de Manuel Bandeira, de Paulinho Mendes Campos. Por acaso, Rubem Braga (outro poeta) estava na minha fila, com Danusa Leão, e iria comentar o espetáculo, no "Correio" do dia seguinte, definindo bem: "essa vaga felicidade que só o 'ballet' produz..."

Essa vaga felicidade repetiu-se na segunda recita de ante-ontem, logo no início, com "Les Siphides", quando Tournanova, vaporesa, evaporante, num mar de fúle, entrou no palco nos braços de Oleg Tupine para dançar e se enlevar no sustenido menor, de Chopin. Eterna, fluida, suave, criou, secundada pelo "ensemble" feminino do Municipal, aquela atmosfera tão difícil de criar e que só uma grande formação acadêmica pode proporcionar a qualquer conjunto do mundo.

Oleg Tupine, no seu solo (mazurka), confirmou a primorosa evolução que vem experimentando nestes últimos anos. Solistas nacionais: Bertha Rosanova e Tereza Capeller (ruínas e mazurka, respectivamente), que mantiveram o equilíbrio da apresentação desse número tão difícil.

Paulona dançou na "Morte do Císmo" pela última vez, num espetáculo vistoso do "pas de deux", líamos, ainda, dois números bem característicos: "O Sonho", de Glazounov, e "O Quebra Nozes", de Tchaikovsky, com Tournanova e Tupine, ambos aplaudidíssimos.

Paulona, dançou a "Morte do Císmo", pela última vez, naquele palco, em 1928. Tournanova, que, ingenuamente, teve sua formação feita sob o signo e a influência de sua inesquecível antecessora, deu ao tradicional "ballet", com música de Saint Saens, com coreografia de Fokine, uma interpretação admirável. Poema dançado, evocador do soneto celebre do nosso Julio Salinas, "cette branche gignole..."

No programa, muito mais extenso que o do espetáculo anterior, figuravam, ainda, dois números sem a intervenção da grande bailarina: "Prothée", bailado moderno, com Oleg Tupine, Tatiana Leskova, Rosanova, Tereza Capeller, Fonne Meyer e Joannery Brantes, com música de Debussy, e "Compagnie Abstraite", número já apresentado anteriormente, com as mesmas intérpretes: Yellé Bittencourt, um jovem que cada vez mais se afirma como dos elementos mais promissores em nosso meio, Marcia Hajdú e Regina Benedice, compondo um trio homogêneo, que recebeu incêndios e juízos elogiosos, graças ao equilíbrio interpretativo que demonstraram e à bela coreografia do mestre Velichek.

Enfim, para o egrégio integral do programa, só não colaborou com eficiência a orquestra dirigida pelo maestro La Salle, regente, aliás, contratado na Europa especialmente para esses espetáculos. Mas foram evidentes as indecisões e a falta de sincronismo com a parte coreográfica, o que é lamentável. E os paritares, o que é estranho, não apresentaram a menor dificuldade para os nossos experimentados músicos do Municipal.

Nova série de espetáculos líricos

da recitas anteriores. A primeira obra dessa nova série será a "Adriana Lecouvreur", de Cilea, com Renata Tebaldi e Gianni Poggi.

Espectáculos de bailados

MAIS dois espetáculos coreográficos estão sendo anunciados no Municipal, com Tournanova e Oleg Tupine. Hoje à noite, será apresentado o programa seguinte: "Giselle", de Adam; "A Morte do Císmo", de Saint Saens; "Masquerade", de Katschurlian; e "Don Quixote", de Minkus. O último espetáculo da série está marcado para amanhã, em respal, pois os dois bailarinos seguirão, na próxima segunda-feira, para Montevideo.

MONTE CARLO

"CHERCHEZ LA FEMME"

Humor, "sex-appeal" e beleza num "show" que se iguala aos melhores espetáculos de Paris!

YVANA! GRANDE OTELO! EDITH MOREL!
— DJALMA FERREIRA —
e seus Milionários do Ritmo, com Helena de Lima

UM AMBIENTE DE REQUINTE NO LOCAL MAIS LINDO DA CIDADE MARAVILHOSA!
47-0644 Reservas e informações 27-5863

MEIA-NOITE

apresenta VANJA ORCO

(A notável "Maria Bonita" d' "O Cangaceiro")

DICK FARNEY e seu conjunto

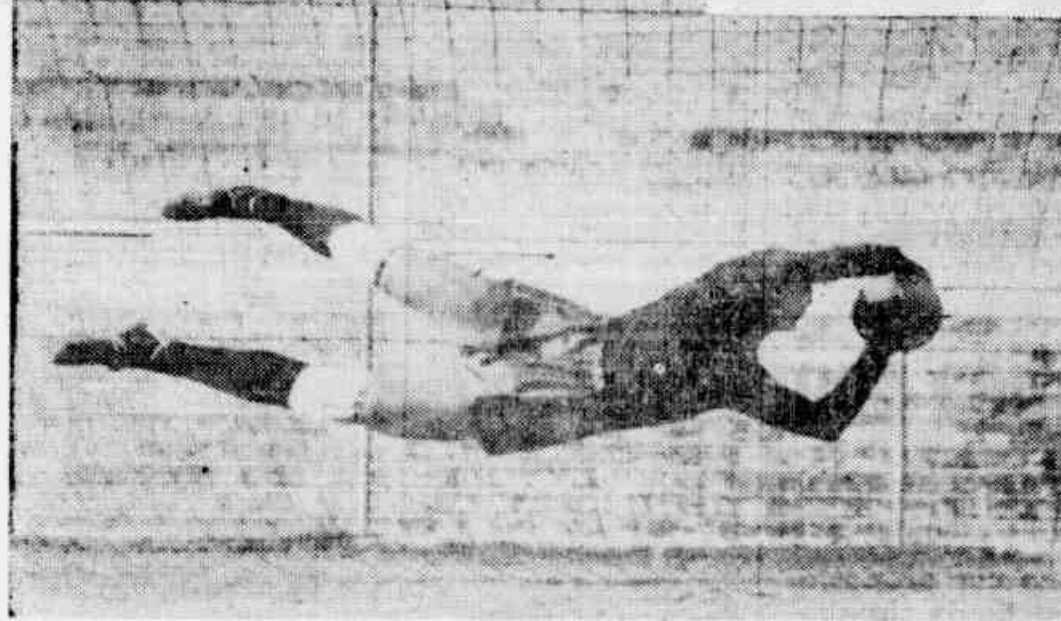
STUD DO TÊO

PRESTAÇÃO DE CONTAS

Em face do afastamento de Oto Vieira, o Vasco pretende entregar a direção de seus quadros a Augusto

Hoje e amanhã pela "Copa do Mundo": Irlanda do Norte x Escócia e Eire x França

AMEAÇADA PELOS PEQUENOS A POSIÇÃO DOS QUATRO GRANDES



ANTONINHO
Um dos pontos altos da equipe da Portuguesa

Fluminense, Botafogo, Flamengo e Vasco defenderão os primeiros postos da tabela, frente ao São Cristóvão, Canto do Rio, Olaria e Portuguesa, respectivamente — Possível o retorno de Zizinho à equipe banguense — Mauricio será o substituto de Rubens na ofensiva rubro-negra — O goleiro Oswaldo reaparecerá no arco vascaíno

SEM nenhum jogo programado para a tarde de hoje, será disputada a segunda rodada do segundo turno do Campeonato Carioca de Futebol de 1953, apresentando nada menos de quatro jogos bastante interessantes, pois os ocupantes dos primeiros postos da tabela de colocação estarão em luta nos campos dos chamados pequenos clubes.

Assim, teremos amanhã, os seis jogos dessa etapa, nos seguintes locais: Bangu x América, no Maracanã; Olaria x Fluminense, na rua Bariri; Canto do Rio x Botafogo, em Cato Martins; São Cristóvão x Fluminense, em Figueira de Melo; Portuguesa x Vasco, em Campos Sales e Bonsucesso x Madureira, em Teixeira de Castro.

BANGU X AMÉRICA

Num jogo que aparece com o caráter de revanche (no primeiro turno o Bangu venceu por 5x1, de forma surpreendente), rubros e alvi rubros estarão empenhados na batalha do Maracanã. Fala-se no reaparecimento de Zizinho no quadro banguense ocupando o comando da ofensiva. Tem, entretanto, dependência ainda da palavra do Departamento Médico do clube e também da vontade do próprio jogador. Na equipe do América, deverá estar em ação os mesmos elementos que participaram dos jogos da primeira rodada do retorno.

SÃO CRISTÓVÃO X FLUMINENSE

No campo da rua Figueira de Melo, o quadro local receberá a visita do Fluminense, um dos líderes do certame, num prelúdio que está despertando grande interesse, devido ao empate conquistado pela equipe de São Cristóvão frente ao Vasco e à atuação pouco convincente dos tricolores contra o Canto do Rio.

Apenas uma modificação deverá verificar-se, e essa no conjunto do Fluminense teremos Paraguai na extrema direita, em substituição a Teó que foi licenciado pelo clube. No quadro alvi não haverá alterações. Jogarão todos os elementos que enfrentaram o Vasco.

C DO RIO X BOTAFOGO

Na condição de co-líder do certame, o Botafogo atravessará a Guanabara para dar combate ao Canto do Rio, num prelúdio em que está em perigo a posição privilegiada que ocupa no momento.

Doas dúvidas existem ainda para a formação do quadro alvi-rubro. O comando da ofensiva está entre Dino e Aristote, enquanto a extrema esquerda está ainda oscilante entre Braginha e Jaime. Na representação internacional ao que parece não haverá nenhuma alteração, embora Zé de Souza e Cosme se tenham contido no treino de quinta-feira.

OLARIA X FLAMENGO

No gramado da rua Bariri, o quadro do Flamengo lutará com os locais, numa partida que se antecipa bastante interessante, em face das grandes atuações do Olaria em sua praça de esportes quando tem obrigado equipes de categoria a saírem a camisas para conquistar o triunfo.

O quadro rubro-negro vem de sofrer um sério desfalecimento com a confusão sofrida pelo meia Rubens e que motivou o seu afastamento. O técnico Fletas Solich resolveu dar a Mauricio, do quadro de aspirantes, a grande incumbência de substituir o meia-titular no trabalho de ligação da equipe.

PORTUGUESA X VASCO

No gramado de Campos Sales, o Vasco receberá a visita da Portuguesa, um dos líderes do certame, num prelúdio que está despertando grande interesse, devido ao empate conquistado pela equipe de São Cristóvão frente ao Vasco e à atuação pouco convincente dos tricolores contra o Canto do Rio.

Na Portuguesa, apenas Lusitano está ameaçado de não poder ser incluído na equipe devido à contusão que sofreu. Nos demais setores formarão os mesmos jogadores que derrotaram o Madureira.

BONSUCESSO X MADUREIRA

Na partida de menor interesse da rodada, estarão empenhados no gramado de Teixeira de Castro as equipes do Bonsucesso e do Madureira. Para essa contenda os tricolores suburbanos não poderão contar com o concurso de seu zagueiro Deuslene que se encontra contundido.

CLUBE ATLÉTICO AEROLÍNEAS

Um grupo de funcionários da Aerolíneas Argentinas fundou um clube de caráter esportivo recreativo que tomou o nome de Clube Atlético Aerolíneas.

A agremiação já conta com uma sede provisória, a rua México nº 21 14º andar, sala 1481, onde para qualquer correspondência relativa a intercâmbio recreativo ou esportivo com seus sócios deve ser endereçada.

CLUBES EM REVISTA

Concentrados os alvos

OS profissionais do São Cristóvão realizaram, ontem, um treino individual, encerrando os preparativos para o jogo de amanhã, contra o Fluminense. Depois do ensaio, os jogadores seguiram para a concentração, no Hotel Regina, onde ficarão alojados até a hora do compromisso com os tricolores, em Figueira de Melo.

1.100 numeradas

em Figueira de Melo

A fim de compensar o decréscimo de arrecadação, com a interdição de uma parte de suas arquibancadas, os dirigentes do São Cristóvão providenciaram a colocação de mais 300 cadeiras, perfazendo um total de 1.100 cadeiras numeradas para o jogo com o Fluminense.

Oswaldinho poupado

OSWALDINHO foi poupado do ensaio coletivo de ontem, realizado em Campos Sales, João Carlos, que estava sob cuidados médicos, treina bem e assegurou sua presença contra o Bangu. O ensaio terminou com a vantagem dos titulares, pela contagem de 3x1. Ferreira (2) e Vassil, para os titulares, e Zé Henrique, para os suplentes, foram os autores dos tentos. O quadro principal formou com Luis Carlos (Valter), Cachê e Osmani; Rubens, Agnelo e Ivão; Vassil, (Camelinho), João Carlos, Leônidas, Mauri e Ferreira. Depois do ensaio os rubros seguiram para a concentração, na Ilha do Governador.

Duque reformou

DUQUE, zagueiro reserva do quadro do Fluminense, firmou ontem novo contrato, em presença do sr. Dilton Guedes, em bases melhoradas. O novo compromisso vai até 30 de setembro de 1954.

Danilo trocou

o aparelho

DANILO trocou ontem, o aparelho de ginástica, Barboza esteve em São Januário, assistindo ao treino de seus companheiros. O ensaio finalizou com a vitória dos titulares, pela contagem de 2x0, a favor dos efetivos, "goals" de Pinga. A equipe principal formou com Osvaldo, Belini e Haroldo; Mirim e Jorge; Sabará, (Alfredinho), Alvino, Vava, Pinga e Dair. Depois do treino, os jogadores submeteram-se a duchas e massagens, voltaram para a concentração, na Ilha do Governador.

Sabará treinou

um tempo

SABARÁ, livre do aparelho de ginástica, treinou alguns momentos, ficando sua inclusão no time na dependência de novo ensaio. O ensaio finalizou com a contagem de 2x0, a favor dos efetivos, "goals" de Pinga. A equipe principal formou com Osvaldo, Belini e Haroldo; Mirim e Jorge; Sabará, (Alfredinho), Alvino, Vava, Pinga e Dair. Depois do treino, os jogadores submeteram-se a duchas e massagens, voltaram para a concentração, na Ilha do Governador.

Reposu entre

os alvi-iteiros

OS botafoguenses passaram o dia de ontem mais ou menos em repouso. Um ligeiro individual pela manhã, passados pela Ilha do Governador. Hoje, Dino, Braginha, farão uma prova de campo. Arredonda-se que a contusão do comandante não influi na sua escalada. Quanto ao ponteiro, vassil, apresentando melhoras e talvez possa jogar contra o Canto do Rio.

Zizinho deverá jogar contra o América

— Zizinho está querendo ser incluído na equipe para o jogo de amanhã, com o América — declarou o sr. Aires de Souza, diretor de futebol do Bangu, a TRIBUNA DA IMPRENSA. "Por outro lado, existe um grande interesse da direção técnica em escalá-lo, pois sua presença seria um grande estímulo para seus companheiros de quadro. Essa vontade do jogador, porém, poderá modificar-se até o momento do jogo. Em princípio, Zizinho deverá ser escalado, se a comissão depende não só da palavra do Departamento Médico do clube, como também, dele mesmo" — concluiu o dirigente banguense.

Não serão punidos os banguenses

OS jogadores do Bangu não sofrerão nenhuma punição pela goleada sofrida frente ao Fluminense, no jogo de domingo, no Maracanã. O quadro ainda não está ajustado e, portanto, coisas como essa podem surgir a qualquer momento — declarou o diretor de futebol do grêmio alvi-rubro, sr. Aires de Souza, ontem, a TRIBUNA DA IMPRENSA.

PORMENORES TÉCNICOS DA RODADA

OLARIA X FLAMENGO
Local: rua Bariri.
Horário: 15.15.
Quadrado provável:
Olaria — Osório, Osvaldo e Jorge; Mourir, Olavo e Ananias; Gerardo, Washington, Maxwell, J. Alves e Esquerdinha. Flamengo — Chamorro, Marinho e Pinheiro; Sorvilho, Desquilha e Jordani; Joel, Maurício, Índio, Benitez e Esquerdinha.

CANTO DO RIO X BOTAFOGO
Local: Cato Martins.
Horário: 15.15.
Quadrado provável:
Canto do Rio — Celso; Carlos e Cosme; Edino, Valtir e Zé de

Souza; Roberto, Milton, Flore, Didi e Jairo; Botafogo — Gilson, Gomes e Santos; Arari, Bob e Juvenal; Garrincha, Geninho, Didi (Ararist), Carilo e Braginha (Jaimé).

S. CRISTÓVÃO X FLUMINENSE

Local: Figueira de Melo.
Horário: 15.15.
Quadrado provável:
S. Cristóvão — Bello; Mauro e Haroldo; Ivão, Severino e Decio; Geraldo, Sarcinelli, Cabo Frio, Cosme e Carlinhos. Fluminense — Veludo, Pindaro e Pinheiro; Eitor, Edson e Bidele; Paragual, Robson, Marinho, Didi e Quinças.

AMÉRICA X BANGU

Local: Estádio do Maracanã.
Horário: 15.15.
Quadrado provável:
América — Agnelo e Osmani; Rubens, Osvaldinho e Ivão; Wandi, J. Carlos, Leônidas, Mauri e Ivão; Vassil, (Camelinho), João Carlos, Leônidas, Mauri e Ferreira. Depois do ensaio os rubros seguiram para a concentração, na Ilha do Governador.

PORTUGUESA X VASCO

Local: rua Campos Sales.
Horário: 15.15.
Quadrado provável:
Portuguesa — Antoninho; Cleandro e Pinheiro; Aristóbulo, Joe e Lusitano (Cabeleira); Natalino, Neco, Olavo, Alencar e Badura. Vasco — Osvaldo, Belini e Haroldo; Ed. Mirim e Jorge; Alfredo (Sabará), Vava, Alvino, Pinga e Dair.

BONSUCESSO X MADUREIRA

Local: Estádio do Bonsucesso.
Horário: 15.15.
Quadrado provável:
Bonsucesso — Ari; Bibi e Maurício; Pinheiro, Dair e Serafini; Nicola, Jofre, Zé, Soc e Benedito. Madureira — Fred, Bitum e Dair; Alvi, Weber e Mário; Alencar, Calisto, Paulinho, Rato e Osvaldo.

PRONTO PARA O MUNDIAL OGINASIO DO MARACANÃ

As declarações do Prefeito, na audiência concedida ontem, aos clubes, Confederações e Federações

O GINASTO do Maracanã estará pronto para o "II Campeonato Mundial de Basquetebol Masculino", em 1954. Isso foi o que garantiu o prefeito da cidade, na audiência que ontem concedeu aos dirigentes das confederações, federações e clubes. Garantindo que vai enviar uma mensagem à Câmara dos Vereadores, por que seja liberada a verba de 35 milhões, destinada às obras, disse o

feito que os desportistas cariocas devem ter confiança na realização daquele Ginásio.

O assunto principal da audiência, no entanto, foi a construção do Palácio das Esportes, destinado a abrigar as sedes e dependências principais de todas as entidades metropolitanas. Também houve promessa de cessão de um amplo terreno, possivelmente na rua Santa Luzia, a fim de que seja o mesmo construído.

MAIS UMA DO C.N.D.

ENQUANTO o ministro da Educação, sr. Antônio Balbino, perde um tempo enorme e precioso estudando a celebração da 618ª da lei do sr. Vargas Netto, o Conselho Nacional de Desportos (previdido por aquela lei) não perde oportunidade de manter os seus praticantes de futebol de arbitrariedades e sandices.

Agora mesmo, o sr. Orsini Coriolano, um dos mais destacados e infelizes membros do C.N.D., esteve reunido com elementos dissidentes do haterofutismo carioca, autorizando-lhes em seguida a fundar uma nova federação.

Além de ignorar, inteiramente, a existência da atual Federação Metropolitana de Haterofutismo, o sr. Orsini Coriolano, faz-se faccioso e desrespeita inteiramente os direitos de filiação e o registro oficial da entidade, estimulando a indisciplina e acirrando ânimos.

Por essas e outras, esse C.N.D. que ali está pedindo acaloradamente a manutenção da ordem e a tranquilidade da esportiva.

MAIS DOIS JOGOS PELA "COPA DO MUNDO"

HOJE em Belfast e amanhã em Dublin, desenvolver-se-ão mais dois jogos eliminatórios para a "Copa do Mundo de 1954". Na capital irlandesa, estarão em ação os seleções de futebol da Irlanda do Norte e da Escócia. Esse "match", além de marcar o início das disputas eliminatórias do grupo 2, proporcionará a inauguração do Campeonato Britânico de Futebol. A contenda programada para Dublin reunirá os selecionados do Eire e da França e também marcará o início das disputas do grupo n. 2.

BRIA VIAJOU PARA RECIFE

BRIA (meio do Flamengo) embarcou ontem, às 14 horas, por via aérea, para Recife, onde defenderá as cores do Santa Cruz.

EMBARQUE CONCORRIDO

O veterano meio rubro-negro foi cedido, por emprestimo, ao clube pernambucano e, na ocasião do seu embarque para o Norte, grande número de amigos, rubro-negros e admiradores compareceu ao aeroporto.

Durante seis meses, Bria permanecerá em Recife, findos os quais deverá retornar ao Flamengo.

BASQUETEBOL FEMININO

PELO Campeonato Carioca de Basquetebol Feminino, foram efetuadas ontem, estas partidas: Fluminense 40 x Carioca 23; e Vasco da Gama 28 x América 24. Com esses resultados, as moças das Laranjeiras continuaram como líderes invictas e absolutas do certame.

JOEL — MAURICIO — ÍNDIO — BENITEZ — ESQUERDINHA

A ofensiva do Flamengo para o jogo com o Olaria

O FLAMENGO QUER JOGAR NA RÚSSIA

O FLAMENGO foi convidado para participar de uma série de jogos na Rússia, a partir de amanhã, o sr. Fadel Fadel, vice-presidente dos interesses profissionais do grêmio da Gávea.

DEPOIS DO CARNAVAL

O convite porém, ainda não foi respondido. A falta de relações desse país com o Brasil impede-nos de aceitá-lo de pronto. Estamos nos movimentando junto às autoridades, visando obter a necessária licença para podermos nos exibir em campos soviéticos.

Proseguindo, adiantou-nos o preter rubro-negro:

SEGUE PARA OS ESTADOS UNIDOS

Tendo em vista a elaboração do calendário e as discussões sobre os termos econômicos que regerão os jogos, Fadel Fadel seguirá na próxima semana para os Estados Unidos, rumando a seguir, para o continente europeu.

GERALDINHO — SARCINELLI — CABO FRIO — CARLINHOS

O quinteto avançado do São Cristóvão que tentará furar o bloqueio da defensiva tricolor

TEMA e variações

A VERDADEIRA história da demissão do general Aníbal Gomes da presidência do Banco de Brasil não foi ainda revelada, embora a respeito tenham circulado numerosas versões. Sabe-se agora, no entanto, que a crise que culminou com a sua exoneração foi originada de certas atitudes por ele adotadas com referência à situação financeira de S. Paulo. E certo que, com a nomeação de Aranha, o elemento o general Aníbal poderia esperar sua permanência à frente do Banco de Brasil, pois se sabia que o novo ministro da Fazenda exigiria, como uma das condições para assumir o posto, completa e total controle sobre os órgãos que comandam a vida econômica e financeira do Brasil. Certas circunstâncias especiais, no entanto, impediram o governo de substituir imediatamente o general Aníbal Gomes. Mas este, de repente, criou um conflito com o governador Garcez, ao decidir estourar o Banco do Estado de S. Paulo na Câmara de Compensação de Cheques. A ameaça provocou verdadeira pânico nos Campos Eliseos e levou Garcez a apelar para o governo da União. Foi quando Aranha decidiu a favor do elemento de Aníbal como recurso para impedir a execução daquela medida, mas, ao mesmo tempo, solicitou do governo de S. Paulo apoio e assentimento para a indicação de Marcos de Souza Dantas para a presidência do Banco do Brasil, o que lhe foi dado imediatamente.

Horacio Lúfer, que já se encontra de regresso ao Brasil, está disposto a responder às acusações que lhe foram feitas por Francisco Matarazzo, no decorrer de uma Comissão Parlamentar de Inquérito, onde declarou, o ex-ministro da Fazenda de Vargas, que inicialmente numa concorrência para a obtenção de enfeite destinado à indústria. A denúncia foi classificada como "infame" por Lúfer, que agora pretende se defender. Sabe-se que três são os seus principais argumentos. Primeiro, a concorrência foi feita legalmente, segundo, uma comissão de três nomes; segundo, coube a Matarazzo as maiores quotas; terceiro, as indústrias a que Lúfer se encontra ligado, não foram obrigadas a recorrer a Matarazzo, solicitando enfeite emprestado. Para provar tudo isto, Lúfer contará com o depoimento do presidente da Comissão que decidiu a concorrência e exibirá publicamente os valores correspondentes aos emprestados de enfeite passados a Matarazzo, quando este teve que recorrer a outras indústrias que lutaram com a escassez daquele produto.

GABE-SE que um grupo de adversários de Vargas está interessado em promover um movimento no sentido de conceder a Otávio Mangabeira, através de uma das emissoras cariocas, uma tribuna política destinada a dar novo alento à campanha que se está processando, tendo em vista a sucessão presidencial e as próximas eleições estaduais.

O fósforo não será aumentado

O PROCESSO de aumento do fósforo ainda não chegou à COPAP. Os fabricantes que tem aumentado o seu preço, alegando as dificuldades na obtenção da matéria prima e a elevação verificada em seu custo.

NAO DARA AUMENTOS. Ao que tudo indica, a COPAP não se sentirá obrigada a aumentar. O coronel Idino Sardenberg, que substituiu o coronel Helle Braga, reagirá contra todos os pedidos de aumento que tiverem sido apresentados atualmente sob sua direção.



SEUS FILHOS E OS MEUS

CONVALESCENÇA

VOCE já tentou manter de cama uma criança de oito anos que não quer "doente"? Perguntarei-lhe, recentemente, um amigo: "Meu filho Rinaldo está agora se recuperando de uma doença grave e tem diante de si um período longo de convalescença, no qual todo cuidado é pouco, na opinião dos médicos. Ficará completamente bom, contudo que permanência de cama, a fim de recuperar as forças. Mas que batatilha se trava, lá em casa, todos os dias? Foi apenas uma senhora que foi possível presenciar da enfermeira que cuidava do garoto, mas já sou bombardeada de perguntas, diariamente. Rinaldo quer saber porque é que não pode levantar-se, já que agora se sente bem, e porque não pode comer o resto da família. E quer saber quando e que vai voltar para a escola, porque não pode brincar com os companheiros, nem que seja um minutinho só..."

Em toda doença de prolongada convalescença, o fator mais importante — depois da atitude dos pais — é a maneira por que a criança encara seu estado. Se se consegue fazê-la compreender as razões por que suas atividades sofrem restrições, porque pode fazer certas coisas e não outras, então será muito mais provável conseguir dela uma cooperação espontânea, sem ressentimento ou angústia. Crianças muito pequenas, é claro, não podem compreender muito das razões que as mantêm acamadas. Porém, a maioria das crianças, de qual-

A verdadeira ficha criminal de O'Brien

Nos arquivos do FBI e da Polícia de Hong-Kong não constam suas relações com o tráfico de mulheres e de ópio - O seu primeiro crime - Cinco anos em Sing-Sing - Passaporte falso - No campo de concentração - Não é comunista - 10 meses prisioneiro num pequeno barco, no Mar da China

MOACYR FERREIRA

MICHAEL O'Brien — condenado a prisão perpétua a bordo de um vapor francês, porque nenhum país o quer receber — não é traficante de escravos brancos nem de ópio, conforme acusações veiculadas pela revista "Time", de 8 de agosto deste ano. Nada consta, a respeito, nos arquivos do FBI dos Estados Unidos (Federal Bureau of Investigation), nem do fichário da Polícia de Hong Kong.

Isto, é o que se deduz das informações desses dois órgãos.



O'Brien: 38 anos, baixo, moreno, apatrido. Nunca foi traficante de escravos brancos nem de ópio, informam o FBI e a polícia de Hong-Kong.

encaminhadas ao padre Des Lauriers, presidente da "Catholic Welfare of China", organização que patrocinou a vinda de O'Brien ao Brasil, em que não há referência alguma sobre esse gênero de atividades do singular prisioneiro marítimo.

QUEM É O'BRIEN?

O'Brien, ao contrário de suas próprias declarações, quando de sua passagem pelo Rio, no mês passado, não é americano. Nascido em 1893, na Hungria, onde se registrou com o nome de Istvan Ragan (na sua ficha, no FBI, está Stephen Ragan, Stephen é a tradução inglesa de Istvan).

Aos 3 anos, embarcou para os Estados Unidos, onde viveu em diversas cidades. Em 1921, serviu no Exército. Daí, a razão de considerá-lo americano.

O PRIMEIRO CRIME

Em 1925, portanto, aos 30 anos de idade, Ragan cometeu seu primeiro crime: um roubo. Data daí a sua ficha criminal na polícia americana. Cumprir um ano de cadeia.

Em 1927, Ragan comete o seu segundo crime grave: roubo e assassinato à mão armada. Houve grande exploração da polícia norte-americana em torno deste crime. Julgado, foi condenado a 20 anos de prisão. Cumprir apenas cinco anos na famosa prisão de Sing-Sing.

Motivo: recorreu da pena à mais alta instância da justiça do país, que, em virtude de sua ótima conduta na prisão, mandou pô-lo em liberdade, contanto que fosse para a China.

Nesse período, de 1927 a 1947, não voltou aos Estados Uni-

dos. Ragan teria de cumprir o restante da pena com que foi condenado. Faltavam 15 anos. Posto em liberdade, Ragan embarcou para Changai. Isto, em 1931.

PASSAPORTE FALSO
Em Changai, era impossível "cavar" a vida com o nome de Stephen Ragan, em virtude dos seus antecedentes criminais. Teve uma ideia: adquiriu um passaporte de um mineiro norte-americano e falsificou-o.

Desde então, passou a considerá-lo o americano Michael O'Brien.

EM CHANGAI

Depois de ter ajustado alguns dólares, O'Brien montou um bar ("bar-tender"), em Changai, cujo negócio, em cujo negócio, conseguiu fazer algumas economias, chegando mesmo a adquirir uma bela propriedade, onde residia.

Como dono do bar, O'Brien permaneceu até 1939. De 1939 a 1942, ocupou-se da proteção de adidos norte-americanos, perseguidos pelos comunistas, alojados em sua propriedade.

O'Brien sempre foi anticomunista. Na sua ficha no FBI, não há uma anotação sequer que prove o contrário.

NO CAMPO DE CONCENTRAÇÃO

Com a ocupação de Changai pelos comunistas, em 1942, O'Brien foi recolhido a um campo de concentração, onde ficou internado até 1945. Sóto, voltou a montar o seu "bar-tender", conseguindo recuperar um pouco do muito que perdeu com a ocupação dos comunistas. Três anos depois, vendeu a sua cantina, a companhia de navegação Caltex and Patterson, em Changai, onde permaneceu, sem maiores novidades, até 1952.

DEZ MESES NUM BARCO

Logo que saiu da "Caltex and Patterson", no ano passado, Michael O'Brien resolveu ir a Macau. Conseguiu. Em Macau, tomou uma baraca, o pequeno barco "The Hong", clandestinamente, com destino a Hong-Kong. Descoberto, foi entregue às autoridades policiais inglesas do território. Porém, não pôde desembarcar. Motivo: o seu documento não estava em ordem, nem carteira de identidade, nem passaporte válido.

Recusado pelas autoridades portuguesas de Macau, e de um lado, e pelas autoridades inglesas de Hong-Kong, do outro, O'Brien ficou navegando durante dez meses num pequeno barco (distância idêntica a duas vezes o percurso de um avião, para o curso Rio-Niterói), até que conseguiu o visto do nosso Consulado em Hong Kong, para vir ao Brasil.

Amanhã — Como O'Brien conseguiu o visto consular para vir ao Brasil.

OHBRAS INTERMINÁVEIS em tôça a cidade

O prefeito faz visitas, seguindo o exemplo de seu antecessor — Não foi concluído o alargamento da avenida Presidente Vargas — Locais não visitados

Siquiera Campos, foram visitadas ontem, pelo prefeito, num dos seus habituais passeios pela cidade.

que faz Dulcídio Cardoso, era um antigo habitante do ar João Carlos Vital, com a única diferença de que enquanto este vai de automóvel com chofer, o outro vai de bicicleta, levando como único companheiro o sr. Aluizio Pena, seu assistente de gabinete.

OBRAS INTERMINÁVEIS

As obras visitadas pelo prefeito fazem parte de um plano de obras intermináveis inauguradas na atual administração municipal, como a do túnel Catumbi-Laranjeiras, cujo contrato foi reletado pelo Tribunal de Contas.

OBRAS DE VITAL

Uma das únicas realizações do prefeito, foi o começo do alargamento de um dos lados da avenida Presidente Vargas, começado pouco tempo antes da saída do sr. João Carlos Vital.

O outro lado da avenida foi abandonado sob a alegação de atravancar o tráfego no local.

O contrato entre a Prefeitura e a Companhia Auxiliar de Vias e Obras, registrado no Tribunal de Contas, referia-se, porém, aos dois lados da avenida.

OUTRAS OBRAS

O prefeito visitou também o canal que está sendo construído nas proximidades da avenida Maracaná, entre as ruas José Higinio e Pinto Figueiredo, para escoamento das águas pluviais que correm da Tijuca para o rio Maracaná.

Esse canal de escoamento virá trazer as águas coletadas ao canal do Mangue, na parte da avenida Francisco Bicalho.

O prefeito deixou de visitar as seguintes obras: da rua Vinte e Quatro de Maio, considerada de grande importância para o tráfego, pois por ali passam todos os veículos que demandam os subúrbios da Central, desde o Meier até Madureira.

O prefeito não visitou também as intermináveis obras da rua São Luiz Gonzaga, que se arrastam há vários meses com prejuízos para o tráfego por os subúrbios da linha Auxiliar.

OBRAS NECESSÁRIAS

O prefeito deixou ainda de visitar locais onde se deveriam estar realizando importantes obras como a avenida Suburbana, abandonada pela Prefeitura há vários anos, apesar de haver verba nos orçamentos anteriores para seu alargamento.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO V — N. 1.149 — SABADO-DOMINGO — 3-4 DE OUTUBRO DE 1953

Aumento dos aeroviários

Concordam as empresas com os entendimentos

Entregue a resposta ao memorial dos aeronautas e aeroviários de todo o país — Reunem-se hoje as diretorias dos três sindicatos — Aumentos em partes fixa e percentual, propôs Orival de Carvalho

As empresas de aviação responderam aos aeroviários e aeronautas, concordando com o início das negociações para aumento de salários.

A resposta chegou ontem aos três sindicatos (Nacional dos Aeronautas, Nacional dos Aeroviários e dos Aeroviários de São Paulo), que congregam cerca de 20 mil trabalhadores, em todo o país.

A RESPOSTA

Da resposta das empresas, transcrevemos os seguintes trechos, mais importantes: "Ao registrar o propósito de VV. SS. de procurar uma solução, declaramos que o outro não é o nosso objetivo, a fim de que, num clima de cordialidade e mútua compreensão, se possa alcançar uma fórmula harmoniosa para ambas as partes. Estamos prontos para iniciar estudos e entendimentos, tão logo nos sejam transmitidos, em itens precisos, as condições dos aeroviários e aeronautas, com especificação clara das tabelas e cláusulas".

REUNIAO

Hoje, no Sindicato dos Aeronautas, será realizada uma reunião conjunta, participando as diretorias dos três sindicatos. O presidente dos aeroviários paulistas chegou ao Rio esta manhã.

Objetivo: estudar bases para

Novo acordo com a Bolívia

O NOVO acordo comercial com a Bolívia prevê uma volume de trocas de mercadorias no total de quatro milhões de dólares. Importadores e exportadores de produtos agrícolas, têxteis, produtos farmacêuticos, artigos de vidro plano e manufaturados.

O texto do acordo foi enviado ao presidente da República pelo ministro Vicente Rios para aprovação.

Feitico contra feiticeiro

Inicialmente processadas, as Irmãs de Caridade ganharam a ação — Agora, processam o construtor

Um processo em que se pode dizer que o "feitico virou contra o feiticeiro" está em curso no Foro, e teve como partes, inicialmente, Gilberto Ramos da Silva e a Associação de São Vicente de Paulo.

Tudo teve início quando Gilberto pretendeu cobrar perdas e danos à Associação de São Vicente, sob a alegação de que a sociedade não cumprira certo contrato de construção. A Associação, que é administrada por irmãs de caridade, e tem finalidades beneficentes, contestou a ação, por intermédio de seu advogado, professor Roberto Lyra Filho, afirmando, preliminarmente, que não contratara com Ramos da Silva, mas sim com a firma de que ele é representante.

A pessoa física, Gilberto — afirmou Lyra Filho — não se confunde com a pessoa jurídica, que é a firma. Além disso, a Associação não deixara de cumprir o contrato, mas exigira apenas que a construção fosse feita de acordo com o contrato, com o qual se conformou o construtor, interrompendo as obras.

A 8.ª Câmara Cível do Tribunal de Justiça reconheceu, unanimemente, que as irmãs tinham razão, e por isso julgou a ação improcedente.

Agora, os papéis se inverteram, passando a Associação a autora e a firma construtora a ré, já que Associação deseja ser indenizada. A mesma Câmara do Tribunal de Justiça entendeu que se harmonizava, perfeitamente, com sua decisão anterior, a iniciativa tomada pela Associação em defesa de um patrimônio aplicado exclusivamente em obras de caridade.

E assim prosseguirá o novo processo em que o feitico virou contra o feiticeiro.

As lanterninhas da TRIBUNA DA IMPRENSA podem ser adquiridas na Casa Tavares, rua São José, 80.

OBAS INTERMINÁVEIS

O prefeito faz visitas, seguindo o exemplo de seu antecessor — Não foi concluído o alargamento da avenida Presidente Vargas — Locais não visitados

Siquiera Campos, foram visitadas ontem, pelo prefeito, num dos seus habituais passeios pela cidade.

que faz Dulcídio Cardoso, era um antigo habitante do ar João Carlos Vital, com a única diferença de que enquanto este vai de automóvel com chofer, o outro vai de bicicleta, levando como único companheiro o sr. Aluizio Pena, seu assistente de gabinete.

OBAS INTERMINÁVEIS

As obras visitadas pelo prefeito fazem parte de um plano de obras intermináveis inauguradas na atual administração municipal, como a do túnel Catumbi-Laranjeiras, cujo contrato foi reletado pelo Tribunal de Contas.

OBAS DE VITAL

Uma das únicas realizações do prefeito, foi o começo do alargamento de um dos lados da avenida Presidente Vargas, começado pouco tempo antes da saída do sr. João Carlos Vital.

O outro lado da avenida foi abandonado sob a alegação de atravancar o tráfego no local.

O contrato entre a Prefeitura e a Companhia Auxiliar de Vias e Obras, registrado no Tribunal de Contas, referia-se, porém, aos dois lados da avenida.

OUTRAS OBRAS

O prefeito visitou também o canal que está sendo construído nas proximidades da avenida Maracaná, entre as ruas José Higinio e Pinto Figueiredo, para escoamento das águas pluviais que correm da Tijuca para o rio Maracaná.

Esse canal de escoamento virá trazer as águas coletadas ao canal do Mangue, na parte da avenida Francisco Bicalho.

O prefeito deixou de visitar as seguintes obras: da rua Vinte e Quatro de Maio, considerada de grande importância para o tráfego, pois por ali passam todos os veículos que demandam os subúrbios da Central, desde o Meier até Madureira.

O prefeito não visitou também as intermináveis obras da rua São Luiz Gonzaga, que se arrastam há vários meses com prejuízos para o tráfego por os subúrbios da linha Auxiliar.

OBAS NECESSÁRIAS

O prefeito deixou ainda de visitar locais onde se deveriam estar realizando importantes obras como a avenida Suburbana, abandonada pela Prefeitura há vários anos, apesar de haver verba nos orçamentos anteriores para seu alargamento.

Não há bacalhau nem artigos de Natal

Dificuldades de importação — Protesto contra a CEXIM

— "A dificuldade de importação de bacalhau" — afirmou à nossa reportagem o chefe da Casa Oliveira Lençaste Importadora, da rua Acre, 31. "Isso se deve a escassez de licenças".

O Banco do Brasil está estudando a questão, quanto à importação da Islândia.

Entretanto, o bacalhau que virá dali será em quantidade reduzida. A Noruega firmou novo convênio, há poucos dias, de base de dólares, o que ocasionará certo atraso na concessão das licenças pedidas em outra moeda.

Quanto aos artigos de Natal, que vêm da Turquia e da Grécia, o Banco do Brasil prometeu também estudar a questão.

Outros importadores, afirmaram que há, no momento, falta de bacalhau. Também armazéns de vários bairros informaram não haver estoques.

O Sindicato do Comércio Atacadista de Gêneros Alimentícios do Rio de Janeiro dirigiu um telegrama à CEXIM, pedindo o pronto despacho dos pedidos de licença para importação de bacalhau e artigos de Natal.

Manobra política com a Polícia de Vigilância

O aumento de efetivo, a ser proposto, prejudicará a reestruturação da classe — Objetivos do sr. Salomão Filho

A PRETENSÃO do sr. Salomão Filho, de obter do prefeito aumento do efetivo da Polícia de Vigilância, não vem sendo bem acolhida, pois só poderá perturbar a marcha da reestruturação municipal, cujos estudos já se acham na fase final.

Alega-se mais que a mensagem, pedindo o aumento do número de policiais, quando é sabido que dos 2.000 existentes, apenas 500 prestam serviços reais, provocando imediata reação de grande parte de vereadores, principalmente dos favoráveis à reestruturação dessa classe. Estes últimos viram seus compromissos com os antigos policiais postos de lado, quando o Prefeito mandou que seu líder na Câmara torpedeasse a reestruturação desses elementos.

RÓTULO FALSO

Como se isso não bastasse, há ainda desconfinança de grande parte dos vereadores de votarem a favor do aumento de efetivo da guarda municipal, sabido que a intenção do sr. Salomão Filho é transformá-la em polícia eleitoral.

O Secretário do Interior usará, posteriormente, esses elementos para fazer sua propaganda, e, também, a do sr. Lúcio Vargas, presidente do diretório regional do PTB.

VAI TENTAR

Apesar disso, fomos informados de que o sr. Salomão Filho já obteve do Prefeito a promessa do envio da mensagem do aumento do efetivo da guarda municipal. A mensagem a ser enviada à Câmara dos Vereadores será baseada na necessidade de ser feito um melhor policiamento da cidade.

Pedem aumento os juizes

TRABALHAM CADA VEZ MAIS, COM O ACÚMULO DE PROCESSOS

SEGUNDO uma estatística de 2.º Ofício, da 1.ª Vara Criminal (Tribunal do Juri), o juiz-substituto Talavera Bruce realizou nada menos de 139 sumários, interrogando testemunhas e acusados, durante o mês de setembro findo.

Além desse trabalho, entre outros, expediu 383 ofícios, sem contar os mandados de prisão e de soltura.

Por sua vez, o juiz-presidente do Tribunal do Juri, Olavo Tostes Filho, presidiu ao julgamento de 17 réus, no mesmo período, expediu 107 ofícios, e realizou em sessão, além de expedir mandados, pronúncias e impropriedades.

Os juizes, quer o presidente, quer o substituto, despacharam todo o expediente que lhes foi concluído, tendo proferido todos os despachos com absoluta regularidade.

Um juiz-substituto recebe mensalmente Cr\$ 9 mil, e um juiz titular recebe Cr\$ 14 mil. Agora, o Tribunal de Justiça aprovou um voto do desembargador Milton Barcelos, no sentido de ser enviada ao poder executivo uma mensagem, pedindo o aumento de salários dos juizes de primeira instância, que há muito tempo não têm o benefício do reajustamento de salários.

Em quase todas as Varas e Cartórios há acúmulo de processos, exigindo um trabalho cada vez maior. A reorganização judiciária do Distrito Federal vem se arrastando, sendo que na Câmara dos Deputados há mais de um ano está um projeto para criação de novas Varas.

Comerciário apela para o IAPC

A FIM de apelar para o presidente do IAPC, compareceu, ontem, a esta redação, o comerciante aposentado, Manoel Hilário da Silva, casado, pai de 8 crianças.

Disse-nos que está na fila de uma casa desde 1933 e até hoje nada conseguiu. Contou ainda que Manoel Hilário que, em março deste ano, teve que mandar sua mulher e filhos para Alagoas, uma vez que não tinha aqui onde colocá-los.

JOSELITA Rodrigues, comerciante:

— "Quem não gosta do calor? Quando se está doente, sobre o leito em uma casa de saúde, por exemplo. O calor é bom. Permite-nos usar vestidos mais vaporosos, mais esportivos."

"O BRASIL ESTA PARADO, ABSOLUTAMENTE PARADO"

Sinais de resistência contra os focos de corrupção — O exemplo de Pernambuco — Declarações do deputado Andrade Lima Filho

A IMPRESSÃO generalizada é de que não podemos continuar como estamos. Temos que abrir clarões. O Brasil está parado, absolutamente parado, como que perplexo diante das encruzilhadas da aventura que se rasgam em sua frente. E enquanto isso, agem com crescente desenvoltura as forças da corrupção, transformando o país num balcão e a política num triste leilão de consciências. E contra isso que reagimos. E isso, de resto, não é mais do que uma consequência lógica da degenerescência cívica dos nossos partidos, da fuga das elites. O governo, que ali está, é uma expressão da vulgaridade ambiente. Estamos espremididos entre a corrupção do dinheiro e a distorção da demagogia. E o regime, evidentemente, não suportará novas experiências nesse estilo. Frechamos, pois, fazer o país andar. Mas andar com liberdade e com dignidade".

Assim nos falou o nosso colega Andrade Lima Filho, deputado estadual de Pernambuco, no Rio de Janeiro, de volta de Curitiba, onde participou do V Congresso Nacional de Jornalistas.

SINAIS DE RESISTENCIA

— "Felizmente", — prosseguiu o colega de redação, — está surgindo. Nesse sentido, a entrevista já histórica do sr. Etelvino Lima, a atitude oportuna do governador Garcez, rompem as amarras que o prendiam ao adormecimento, a experiência do sr. Jânio Quadros na Prefeitura de S. Paulo, as campanhas da TRIBUNA DA IMPRENSA contra todos os focos de corrupção, constituem exemplos dignos de nota.

— "E preciso é que essas resistências se aglutinem e que essas vozes sejam ouvidas, sem que se percam de vista, entretanto, as solicitações do povo para melhoramento de vida. Moralizar a vida pública brasileira, neste instante, não há dúvida. Mas não basta moralizar. É indispensável, a par disso, que os partidos e as elites adquiram, se quiserem sobreviver, a consciência dos seus deveres e de suas responsabilidades para com o povo, solucionando os seus problemas e atendendo aos seus justos reclamos."

Do contrário, estaremos à mercê da aventura, a cuja linguagem se mostra sempre mais sensível a imaginação popular nos momentos de crise, como está o que vivemos.

Temos pela frente as perseguições do sr. Jango, a "caixinha" do sr. Ademar e a potencialidade insurrecional do comunismo, que chega a nos atingir tudo que quer dizer o caos social. O salto no escuro. As responsabilidades dos partidos do centro são, pois, tremendas. E esse sentimento a entrevista do sr. Etelvino Lima está rigorosamente certa. Reagir ou apodrecer, eis como Euclides definiria a atual situação brasileira.

PAPEL DE PERNAMBUCO

Passando a referir-se à situação local do Estado, o deputado Andrade Lima Filho acrescenta: — Pernambuco, graças às condições políticas criadas com a ascensão do sr. Etelvino Lima, está assistindo ao desenvolvimento de um largo esforço de recuperação moral na sua vida administrativa e de restauração de equilíbrio na sua vida econômica. Trata-se de saúde do corpo e de saúde do espírito, como preconizava Alberto Torres. E essa é a tarefa que se impôs o atual governador, dentro das linhas mestras da experiência iniciada pelo sr. Amambem de Albuquerque, caminhos da aventura, por isso, estão ali obstruídos pelo exemplo do governo. Exemplo de probidade, de espírito público e de austeridade moral.

PROBLEMAS ADMINISTRATIVOS

Administrativamente, a grande luta do sr. Etelvino Lima tem sido no sentido do saneamento das finanças. E a luta contra o desequilíbrio orçamentário em que temos vivido. A esse respeito, a experiência das despesas é um fato. Sem prejuízo do prosseguimento, em ritmo acelerado, das grandes obras iniciadas no governo Agamenon Magalhães, entre as quais se destacam a pavimentação das rodovias e a construção de casas populares. Além disso, o atual governador vai resolver outro problema que está a exigir solução imediata: o do reforço do abastecimento d'água à capital com a nova adutora de Monjole.

A SUCESSÃO, NO ESTADO

— Haverá cisão no PSD, na próxima luta sucessória? — indagamos.

— Creio que o PSD se manterá unido, a despeito dos desentendimentos de alguns poetas soldados que, a maneira de D'Annunzio, pretendem conquistar Fiume.

— Considera viável a candidatura do sr. Jorjane Maranhão?

— Jorjane é um dos candidatos naturais do Partido. Mas, até o dia da minha partida para Curitiba, não havia nada sólido em suas candidaturas.

— E fazendo blague, ao despedir-se do repórter: — Se houve, durante a minha ausência, considero isso uma desconsideração...

TRIBUNA DO CARIOCA

Você gosta do calor?



CLÉIA Santes, da "Casa Oliveira, Música":

— "Claro que sim. É a época do ano em que a gente vive com animação maior nas praias, por exemplo, e até mesmo no trabalho, pois estamos sempre mais alegres."

PROBLEMAS ADMINISTRATIVOS

Administrativamente, a grande luta do sr. Etelvino Lima tem sido no sentido do saneamento das finanças. E a luta contra o desequilíbrio orçamentário em que temos vivido. A esse respeito, a experiência das despesas é um fato. Sem prejuízo do prosseguimento, em ritmo acelerado, das grandes obras iniciadas no governo Agamenon Magalhães, entre as quais se destacam a pavimentação das rodovias e a construção de casas populares. Além disso, o atual governador vai resolver